中国民间器乐曲集成

辽宁卷丹东分卷

(—)

上 册

刘桂腾 主编

总 目

前	言	•••••	•••••	••••••	••••••		• • • • • • •	• • • • • • •	•••••	(1)
丹	东鼓吹乐	乐概述	•••••	••••••	•••••	• • •, • • •	• • • • • • •	• • • • • • •	•••••	(2)
丹	东鼓吹乐	乐目录·	•••••	••••••		•••••	• • • • • • •	•••••	• • • • • • • •	(12)
丹	东鼓吹乐	乐曲谱·	•••••	••••••	• • • • • • •	•••••	•••••		• • • • • • • •	(18)
附	录:									
1,	丹东鼓	吹乐著	名艺人	小传及	、照片	••••	• • • • • •	• • • • • • •	•••••	(532)
2,	丹东市	行政区	划图	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •	• • • • • • •	•••••	(540)
3,	唢呐、	管子指	法音位	表 "	•••••	•••••		• • • • • • •	•••••	(541)
4	唢呐、	管子演	奏符号	说明	•••••	•••••		• • • • • • •	•••••	(.542)
5.	. 丹东鼓	吹乐乐	队编制	简表	•••••	•••••	• • • • • • •	• • • • • • •	•••••	(545)
6,	丹东民	族民间	舞蹈音	乐曲谱	索引	••••	• • • • • • •	• • • • • • •	•••••	(546)
7.	丹东市	收集整	理民族	民间音	乐舞	稻工作	乍领导	小组名	2单	
	*******	•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • •		• • • • • • •	•••••	(551)
8.	《中国	民族民	间音乐	集成》	辽宁	卷、扌	斗东分	卷编辑	季员会	会名单
	••••	••••••		•••••	•••••	•••••		• • • • • • •	•••••	(551)

前言

民族民间音乐,是我国丰富文化宝藏的重要组成部分。但有史以来却一直没有得到应有的重视和科学的整理。

一九七九年七月,文化部、中国音乐家协会颁发了《收集整理 我国民族音乐遗产规划》,提出编辑出版具有"学术性、史料性、 实用性"的《中国民间歌曲集成》、《中国民间器乐曲集成》、 《中国古琴曲集成》、《中国说唱音乐集成》、《中国戏曲音乐集 成》等五部民族音乐专著。这是我国文化史上第一次大规模系统、 全面收集整理民族民间音乐的壮举。任务艰巨,意义深远。

《中国民间器乐曲集成》是"五大集成"中首先要完成的一部。 为此,文化部、中国音乐家协会于一九八四年四月颁发了"《中国 民间器乐曲集成》编辑方案"。该集的"辽宁巷"分为"舞蹈音乐"、 "鼓吹乐"两个分册。

《中国民间器乐曲集成》辽宁卷丹东分卷将分两册出版。本集为"鼓吹乐"分册。

在收集丹东地区民族民间器乐曲的过程中,诸位艺人不顾年迈体衰,爱国献艺,使这项工作得以顺利完成。在整理、编辑中,省"集成"办公室的领导、专家自始至终给予了热情关注和具体指导,在此一并致谢。

《中国民间器乐曲集成》 辽宁卷丹东分卷编辑委员会

丹东鼓吹乐概述

鼓吹乐,简称"鼓乐",民间亦称"鼓吹"、"吹打"等,是一种深受我国人民喜爱的,以民族管乐器和打击乐器为主的传统器乐演奏形式。

鼓乐根深源远,遍布全国。但各地的鼓乐又有所不同,"桔生淮南则为桔,生淮北则为枳,叶徒相似,其实味不同"。如,山东的"鲁西鼓吹",陕西的"西安鼓乐",广东的"潮洲锣鼓"等等。它们不仅在名称、形式、曲目以及使用乐器等方面有所不同,在演奏特点和风格上也是各有其妙的。

辽宁,是全国鼓乐活动比较兴盛的地区之一;辽南、辽西、辽东、辽中等地区的鼓乐、各有特色。

丹东的鼓乐活动也比较普遍。据振安区(原属安东县)鼓乐艺人王新财回忆记,他的权父王运贵曾给"官府大人"、"钦差大臣"吹过喇叭。东沟县鼓乐艺人王庭春也说,他家已有三四辈人吃"喇叭"饭了。岫岩县鼓乐艺人牟信忠在十七、八岁时就听说有四个前辈艺人技压四方、艺高无比一"初几子"、"龙海子"、"马买子"、"李锅子"。其中马买子(本名马春林)和李锅子(本名李殿生)就是岫岩的鼓乐艺人。据此可以推论,鼓乐在丹东地区流传至少已有百年以上的历史了。

关于鼓乐的活动情况, 各县县志均有所记载:

《安东县志•婚礼》载:"迎娶,城区皆用彩色抬轿二乘,男

女各一; 乡区多以彩车代轿, ……又, 鼓吹一部坐车奏乐前导。"

《凤城县志·丧葬》也载: "来奠者率馒首、香烛、纸箔等物或以挽联、幛额书哀词为仪、鼓乐灵棚"。

另外,《凤城县志·岁事》还载:"元宵节……城内各商户灯光如昼,花炮震耳,鼓乐喧闹,前后共三日。""凤凰山药王庙会,前清时盛备仪仗……"等等。

由此可见, 丹东鼓乐属民间性的音乐活动, 主要用于婚娶、丧葬、庙会、灯节以及农闲时娱乐等活动中。它是一种带有浓重地方 色彩的风俗性活动, 具有深厚的群众基础。

丹东鼓吹乐的演奏形式及特点

鼓乐在长期的演变中,特别是在唢呐这件乐器被采用后,在演奏形式上形成了两大类。一种是以吹管乐器(唢呐类、管子类、笛类)领奏或主奏,其它乐器属于伴奏地位的鼓乐,如"鲁西鼓吹"、"河北吹歌"等;另一种是管乐与打击乐并重的鼓乐,其中管乐与打击乐除互相配合烘托外,都有各自独立发挥的段落,如"十番锣

丹东鼓乐属于前者,是以吹管乐器为主的鼓乐。它所使用的吹管乐器一般有:唢呐、管子、笙、笛等;打击乐则名目繁多,形制各异,一般有:鼓、锣、钹、木鱼、梆子、碰钟等。另外,也有的鼓乐班还加用了拉弦乐器和弹弦乐器(如二胡、三弦等),丰富了鼓乐队的表现力。

鼓"、"潮洲锣鼓"等。

丹东鼓乐, 依其使用乐器的特点可分为"唢呐乐"和"笙管乐" 这两大类。

(一)唢呐乐

以唢呐为主奏乐器的鼓乐演奏形式, 称为"唢呐乐", 有以下几种:

- 1、大喇叭乐:一般由两支一尺五寸左右的低音唢呐主奏乐曲,或再加进一支中音唢呐;配以笙和鼓、锣、钹等打击乐器为伴奏。低音唢呐的音色粗犷、沉厚,宜于表现悲怆、哀婉的情绪。所以,一般常用于"白事"(丧葬)。
- 2. 小喳子乐:一般由一支七寸五分以下的高音唢呐(艺人称之为"小喳子")主奏乐曲,或再加进一支中音唢呐;配以笙和鼓、大锣、小钹、手锣等打击乐器为伴奏。高音唢呐的音色明亮、高亢,适宜表达快乐的心情,因此,常在"红事"(婚娶)中使用。
- 3. 三不搁:由一支低音唢呐(一尺五寸左右)一支中音唢呐(一尺二寸左右)和一支高音唢呐(七寸五以下)主奏乐曲;配以笙和锣、鼓、钹等打击乐器为伴奏。高音唢呐、中音唢呐和低音唢呐齐奏,既突出了小喇叭高亢、明亮的特点,又保持了大喇叭粗犷、沉厚的风格。几种音色时而融为一体,时而分奏对比,齐中有变,变在齐中;层次丰富,韵味浓重。这种演奏形式主要用于节日、婚娶等喜庆活动或农闲时的娱乐活动,艺人称此为"三不搁"。

4. 咔戏:以一支唢呐(或"咔碗")吹(或"咔")一些为群众喜闻乐见的戏曲(如京剧、评剧、梆子、影调等)唱腔;常配以相应剧种的特色打击乐器为伴奏。一般用于娱乐活动,或在"对棚"中当"绝活"使用。这是极受农民欢迎的一种表演形式,多为一些技艺较高的鼓乐艺人演奏。

所谓"咔"。就是摸拟。技艺较高的鼓乐艺人能够逼真地模拟

各种禽啼鸟鸣,能够把唱腔的各种感情变化,不同人物的腔调,哭、 笑、哀、怒,描摹得维妙维肖,妙趣横生。

当然, 咔戏在鼓吹乐中是比较特殊的一种表演形式。由于咔戏的演奏过份依赖演奏者的嗓音, 因此, 演奏的效果如何, 往往视其"唱"的如何而定。这就不能不影响唢呐这件乐器本身发挥作用, 也就不能不降低卡戏音乐作为器乐曲的保留价值。

(二)笙管乐

以管子为主奏乐器的鼓乐演奏形式, 称为"笙管乐", 有以下几种:

- 1、由单管主奏乐曲,配以笙(或不用笙)和鼓、小钹、木鱼 等打击乐器为伴奏。
- 2. 由双管主奏乐曲,配以笙(或不用笙)和鼓、小钹、木鱼 等打击乐器为伴奏。

管子乐的伴奏乐器除笙外,有时还用二胡、三弦、笛等。

丹东鼓乐乐队一般由五至八人组成,主要乐器有:大唢呐(45厘米),小唢呐(22.5厘米),中唢呐(33厘米左右),鼓、锣、钹等。其组合时,往往根据具体条件或增或减(详见"丹东鼓吹乐乐队编制简表")。

综上所述, 丹东鼓乐是以吹管乐器为主的鼓吹乐, 因此吹管乐器在丹东鼓乐中占有非常重要的地位。从实地考察的情况来看, 实际情况也是如此: 各地鼓乐班子里的主奏乐器(唢呐类和管子类)的形制和编制已经大致固定下来了, 而伴奏的乐器却形形色色, 往往是因地而异, 基本上是有什么用什么, (只有鼓、锣、䥽是必备之器, 但形制又繁杂不一。)

民谚道: "隔条坳,不同道;隔条江,不同腔"。丹东地区各地的鼓乐虽然在形式上(使用的乐器)和内容上(演奏的曲目)基本相同,但在风格上却各有千秋,都有其擅长的演奏特点。下面,我们以一些具有地区代表性的鼓乐艺人为例,来看看丹东鼓吹乐的演奏特点。

以王新财一家为中心的振安区"王家帮",曾是我市区影响颇大的一个鼓乐班,他们过去经常活动在安东(原安东县)、新义洲(现朝鲜民主主义共和国境内)、东沟、草河口、本溪、秋木庄、汤山城、通远堡一带。他们所演奏的曲目,除了传统的鼓乐曲外,大多是一些家喻户晓的民歌小调,以纤巧、华丽的演奏风格见长。如王崇志主奏的唢呐乐《小开门》,句逗分明,连断相间,吐音干净,运气顺畅,旋律优美而又不失其醇厚的乡土气息。

凤城"袁家帮",也是丹东地区久负盛名的鼓乐班。其主要艺人袁成家十二岁开始随父学艺,曾拜当地著名鼓乐艺人岳氏父子为师学艺,他的底气足,指法活,出音"成",有较高的艺术造诣,是凤城地区颇负盛名的鼓乐艺人。他的演奏技巧比较全面,既能吹颇费气力的"大喇叭",又能吹口劲较紧的"小喳子"。特别是大喇叭,他吹得更是令人叫绝。如他主奏的大喇叭乐《柳青娘》,既保留了大喇叭演奏曲子浑厚、深沉的特点,又克服了大喇叭演奏曲子易于呆板、平直的缺点、悲而不平、凄而不呆,浑厚而有气势。

以王家叔侄二人为代表的"王家帮",历史长,功底厚,技巧娴熟,曲目丰富,是丹东地区目前比较完整的一个鼓乐班。

东沟"王家帮"过去经常活动于东沟、安东、汤山城、五龙背、岫岩一带。他们演奏唢呐的特点是:手法简朴,气息坚实,风格沉

著。如他俩演奏的《白虎子》,细腻生动,沉稳流畅,听起来十分感人。他们不是以复杂的演奏技巧招徕听众,而以简练的手法,深挚的感情吸引听众。他们配合默契,应答如流; "割口"时(艺人把一种此呼彼应的分奏方法称"割口")一"字"不掉,一音不漏,是一个基础很深的鼓乐班。

他们演奏管子,讲究"气足""指实""字不瞎"。即气息要足,按指要实,出音不秕。其演奏特点是:虚中见实,实中有虚;虚则朦胧、缠绵、细腻,实则清丽,柔美、质朴。虚实对比,错落有致。

丹东鼓吹乐的曲体结构及其分类

丹东鼓吹乐从曲体结构上分为三大类,即"堂吹曲"、"牌子曲"和"套曲"。

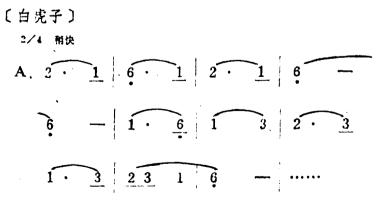
(一)堂吹曲

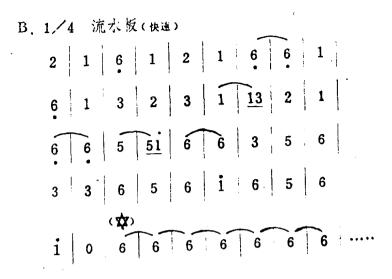
堂吹曲,艺人亦称"坐堂",指结构上比较宠杂的"大"曲子。 它一般由引子、身子、尾子三部分构成。

1、引子: 丹东鼓乐中"堂吹曲"的引子和辽南鼓吹中"汉吹曲"的引子不同, 它不是一个固定的、有一定长度的曲调, 而是一段即兴式的、长短无定的散板音调, 如东沟县鼓乐艺人王庭春、王兆林演奏的《佚名》:

或者是将"身子"的头几句散奏的"引子",如王庭春、王兆林演奏的《南池涝》、《金沙滩》等。乐曲开始便演奏"身子"音乐,但速度和时值都略有变化,有的甚至仅仅是放慢了速度而已。而在实际演奏中,直接由"身子"开始演奏的堂吹曲也并不少见。

- 2. 身子: 也叫"正曲",是乐曲的主要部分。在整个堂吹曲的曲体结构中,"身子"是慢板音乐,通常是4/4拍子。但"身子"本身的板式比较复杂而多变,除了快速的流水板,其它几种板式(如散板、慢板、中板等)几乎都可能用到,如凤城县鼓乐艺人袁成家、杨春芳演奏的《前后风》,其中"身子"部分的板式变换就比较复杂而多变。
- 3. 尾子: 它是堂吹曲的最后一部分,但它和"尾声"的含义不尽相同。"尾声"一般是指音乐高潮部分之后的结束部分,而堂吹曲的"尾子"恰恰是乐曲的高潮部分。"尾子"的长短一般要由艺人技艺的高低和习惯而定,或一个乐段,或几个乐段。板式多为快板(2/4拍子)到流水板(1/4拍子);速度由慢到快向前递增;旋律往往也由繁到简,由平稳抒情到跳跃、火暴。形成乐曲的高潮。如下例:





乐曲进入"尾子"以后,转为快板的2/4拍子(见上例"A") 越奏越快,又转为1/4拍子的流水板(见上"B"),再加上锣、鼓、 钹等打击乐器的烘托和喧染,终于促使乐曲达到高潮。

试比较A、B二例便可看出:速度的不断递增,旋律的不断简化,以及打击乐的不断强化,是造成堂吹曲高潮的重要手法。

总之, 堂吹曲的结构比较复杂, 它主要是通过曲调的不断发展和速度的渐次加快贯穿在一起的。堂吹曲的板式变换规律与我国民间音乐"散、慢、中、快"的板式逻辑是相吻合的:

另外,我们还可以看出,堂吹曲的曲体结构比较自由。不很严格。根据不同的需要以及演奏者技艺的高低。堂吹曲可长可短。特别是"身子"部分。包孕的内容非常丰富,自身可用不同的变奏手段(加花、减字、变换板式、变化结构、借字等)反复和发展。尽

管如此, 堂吹曲还是有其自身的特殊规律的, 它的各个组成部分还 是比较容易识别的。

(二)牌子曲

牌子曲是指那些结构比较单纯而又较为完整的鼓乐曲。母曲 (多是起、承、转、合式的歌谣体)完整地演奏一遍后,再运用各 种变奏手法反复多次,速度也随之加快,最后或继续加快,嘎然而 止、或突然放慢,悠然而收。

牌子曲有时亦可前加引子,后接尾子。这样的牌子曲和堂吹曲仍然是有区别的,因为二者的主体部分——堂吹曲的"身子"与牌子曲的"母曲"不同。其最主要的不同是牌子曲没有散板的华彩乐段(艺人也称之为"梢头",这是一种即兴演奏的乐段,长短无定,也没有固定的曲调。)和较为复杂的板式变换。这类鼓乐曲的器乐化程度高低不一,有的几乎完全照搬原曲(民歌小调、秧歌曲等),有的则已器乐化了。

牌子曲一般都比较短小,精悍,情绪活泼、欢快,常用于喜庆 和娱乐的场合中演奏。

(三)套曲

套曲,顾名思义就是把两个或两个以上的曲牌"套"起来演奏。 鼓乐艺人们把这种联缀曲牌演奏的方法叫"套曲",如王庭春、王 兆林等演奏的《亚号——夸山》、袁成家、杨春芳等演奏的《柳青娘——蹬梯》等。前者是将"亚号"和"夸山"联起来演奏,后者 是将"柳青娘"和"蹬梯"联起来演奏。

套曲属于联曲体结构, 其结构形式如下:

[引子] -- || A曲--鼓段--B曲 ·····| -- [尾子]

这种依靠鼓段串连演奏的结构形式,是鼓乐艺人常用的演奏形式之一。至于套吹多少曲牌,则要视艺人的技艺高低和实际演出的需要而定了。

套曲在丹东鼓吹乐中所占比例不大,据艺人讲,过去有的"吹手"能联套十几支曲子。当然,这种联套并不是随意将一些曲牌拼凑在一起,而是根据一定的情绪要求,按速度和调性规律联级的。

丹东鼓乐是一个颇有特色的地方乐种。多少年来,它伴随着人民的生活、劳动走过了漫长的历程,反映了人民的喜怒哀乐和辽东边陲的风情;它是劳动人民创造的一份珍贵的民族民间艺术遗产。我们现在挖掘鼓乐艺术,不仅仅是为了文物式的保存,而且还要对它进行认真的整理和研究。在悠久的艺术发展史中,民间艺术的乳汁,始终哺育着各种艺术的成长;一切艺术无不是继承了传统的艺术形式和技巧,在民间艺术的肥沃土壤上萌芽、繁衍、发展而来的。我们挖掘整理和研究鼓乐,正是要取其精华,去其糟粕,在继承的基础上不断发展、创新,使古老的鼓乐艺术开出新花。

丹东鼓吹乐曲谱目录

一、唢呐曲 •••••••• 王庭春(18) 1. 四 沟 李兴民 (23) 2 四 沟 城 袁成家(30) 3. 四 ••••• 岩 方秀儒(41) 4 浪 淘 岩 姜德超(41) 淘 5. 浪 岩 刘美玲(42) 浪 淘 6. 王吉林 (43) 沟 7、 祭 李兴民 (48) 祭 沟 8, 祭 振安区 许振兴(51) 腔 9. 10. 振安区 许振兴(52) 腔 祭 11. 祭 贺 甸 王佩福(53) 腔 12, 祭 腔 岫 岩 冷祥玉(60) 13、祭 岫 岩 姜德超(60) 腔 城 14 棉柳絮子 凤 袁成家(61) 棉柳续子 刘玉普 (65) 15. 岫 岩 棉柳续子 王佩福(67) 16. 贯 甸 17、小开门 姜德超(70) 岫 岩 小开门 振安区 王崇志(71) 18. 贯 19、小开门 王佩福(73) 甸

20,	小	开	门	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	东	沟	王吉林 (76)
21,	小	开	门		东	沟	王吉林 (79)
22,	小	开	门	***************************************	东	沟	王春阳 (82)
23,	小	天	坛	•••••	东	沟	王庭春 (84)
24,	小	梅	子		凤	城	袁成家(86)
25.	中	草	令	•••••	宽	甸	王佩福(88)
26,	中	朝	令	•••••	东	沟	李兴民 (94)
27,	 	节	本	•••••	凤	城	袁成家(100)
28.	Ξ	节	本	***************************************	振安	区	张文义(108)
29,	Ξ	节	本	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	呻	岩	冷祥玉 (111)
30,	Ξ	节	本	••••••	呻	岩	刘美玲(112)
31,	Ξ	节	本	***************************************	东	沟	李兴民 (116)
32,	柳	青	娘		振安	区	张文义(119)
33,	柳	青	娘	••••••	宽	甸	王佩福 (122)
34.	柳	青	娘	•••••	岫	岩	方秀儒 (125)
35.	柳-	青娘	蹬	弟 ·····	凤	城	袁成家(126)
36,	南	池	涝	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	东	沟	王庭春 (136)
37,	南	池	涝	•••••	咿	岩	刘玉普 (144)
38,	金	连	锁	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	凤	城	袁成家 (147)
39,	金	连	锁		胂	岩	姜德超(157)
40,	水	龙尾	子	•••••	振安	区	张文义(158)
41,	水.	龙尾			胂	岩	牟信忠 (160)
42,	五	条	龙		凤	城	袁成家 (161)
43,	八	条	龙	•••••	振安	区	许振兴(167)

44,	八条龙	岫	岩	牟信忠(169)
45.	九条龙	岬	岩	牟信忠(171)
46.	九条龙	东	沟	王远成(172)
47,	九条龙	东	沟	李兴民 (180)
48,	前后风	凤	城	袁成家 (188)
49,	前风后	东	沟	王文礼(199)
50,	放风筝	凤	城	袁成家 (205)
51,	放风筝	振安	区	王崇志 (212)
52,	四头千一声	岫	岩	刘玉普 (213)
53.	六千头一声	岫	岩	刘玉普 (216)
54,	千日声	东	沟	王远成(218)
55.	亚号-夸山	东	沟	王庭春 (221)
56.	金沙滩	东	沟	王庭春 (227)
57.	白虎子	东	沟	王庭春 (230)
58.	白 鹰 歌	东	沟	王庭春 (240)
59.	五马令	东	沟	王庭春 (253)
60,	蛤 蟆 韵	东	沟	王庭春 (258)
61、	天下同	东	沟	董明喜 (260)
62,	斗 顽 童	东	沟	董明喜 (264)
63,	大马义郎	东	沟	董明喜 (268)
64,	青云小调 ·····	东	沟	王兆林 (270)
65.	青云同调 ·····	东	沟	王兆林 (282)
66.	将军令	东	沟	王庭春 (288)
67、	鄂子令	东	沟	王兆林 (293)

68,	西地	,唠	•••••	•••••	• • • • • • •	••••••	东	沟	王庭春	(299)
69.	上下	山	•••••	•••••	• • • • • •	•••••	东	沟	王兆林	(304)
70.	水嚷	尾子	••••••	•••••	• • • • • • •	•••••	东	沟	王远成	(310)
71、	一扫	锋	•••••	*******	•••••	•••••	东	沟	王吉林	(313)
72,	赶	山	••••••	•••••	• • • • • • •	•••••	东	沟	宋金生	(321)
73,	Ξ	清	•••••	•••••	• • • • • • •	•••••	东	沟	宋金生	(325)
74.	游	ய்	•••••	•••••	• • • • • • •		东	沟	王远成	(330)
75.	花	刺	••••••	•••••	• • • • • • •	•••••	东	沟	王文礼	(341)
76.	西	唐	•••••		• • • • • • •	•••••	东	沟	宋金生	(342)
77、	鹧	鸪	•••••	• • • • • • • •	• • • • • • •	••••••	东	沟	李兴民	(345)
78,	蝴蝉	ぎて	•••••	• • • • • • • • •	• • • • • • •	•••••	凤	城	袁成家	(352)
79.	须调	引 子	•••••	• • • • • • • •	• • • • • •		凤	城	袁成家	(356)
80,	水源	云	• • • • • • • •		•••••	•••••	凤	城	袁成家	(363)
81.	对	花	•••••	• • • • • • • • •	••••••	•••••	振安	区	王崇志	(367)
82.	妈妈	娘你:	好糊涂	••••••	•••••	•••••	振安	区	王崇志	(368)
83,	姑娘	要嫁	妆	• • • • • • • • •	•••••	•••••	振安	区	王崇志	(369)
84,	苏武	牧羊	•••••	• • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • •	振安	区	王崇志	(371)
85.	月芽	五更	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • •	振安	区	王崇志	(372)
86.	刮井	也风	•••••	• • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • •	呻	岩	方秀儒	(373)
87,	碾石	它子	•••••	•••••	•••••		岬	岩	牟信忠	(374)
88.	佚	名	•••••	•••••	•••••		东	沟	王庭春	(375)
89.	佚	名	•••••		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	东	沟	王远成	(382)
90.	南	锣	•••••	•••••	• • • • • •	• • • • • • • • •	东	沟	王兆林	(386)
91.	八句	慢板	梆子腔	••••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	东	沟	王兆林	(397)

92. 鱼鸦栏	岫岩县	方秀儒(402)
93. 鱼 卧 浪	东 沟	王兆林 (404)
二、笙管曲		
94. 鱼 卧 浪	凤 城	杨春芳(407)
95. 一窝烂	岫岩	刘美玲(409)
96. 一 窝 狼	宽 甸	王佩福 (412)
97、渔窝浪	东 沟	李兴民 (417)
98. 鱼 卧 浪	振安区	王崇志 (420)
99、祭 腔	凤 城	袁成家 (422)
100、祭 腔	振安区	王崇志 (427)
101、五六五	岫岩	刘美玲(429)
102、五六五	东 沟	李兴民 (431)
103、月芽高	东 沟	侯永春 (434)
104、月芽高	振安区	姜本财(438)
105、 渔浪追舟	凤 城	杨春芳(439)
106、渔浪追舟	东 沟	李玉贵(441)
107、渔浪追舟	东 沟	李玉贵 (443)
108. 渔浪追舟	振安区	姜本财(446)
109、游西湖	振安区	姜本财 (450)
110、游西湖	东 沟	李玉贵 (454)
111、大佛登殿	东 沟	王兆林 (456)
112、大佛登殿	振安区	姜本财 (458)
113. 兄弟娣	东 沟	王庭春 (460)
114 赶舟哥	东 沟	王庭春 (465)

115.	花 园	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	东	沟	王庭春 (468)
116.	小开门	•••••	东	沟	王庭春 (469)
117,	金连锁		东	沟	王庭春 (472)
118.	得胜令	•••••	东	沟	侯永春 (473)
119,	花木正宫		东	沟	王庭春 (476)
120,	斗 蟋 蟀	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	东	沟	王兆林 (478)
121,	江河水	•••••	东	沟	王庭春 (481)
122,	下 山	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	东	沟	王庭春 (483)
123.	七进宾	•••••	东	沟	侯永春 (488)
124,	桃李迎春	•••••	东	沟	王庭春 (495)
125.	内鼓下山	•••	砷	岩	刘美玲 (501)
126.	汤头令	•••••	振安	X	姜本财 (506)
127,	采 茶	••••••	东	沟	王兆林 (510)
128,	三结子		东	沟	侯永春 (514)
129.	三结子	•••••	凤	城	杨春芳 (517)
130.	挂金钱	•••••	宽	甸	王佩福(520)
131.	采 茶	••••••	宽	甸	王佩福 (523)
132,	浪淘沙		东	沟	王吉林 (527)

四 破

$$\begin{array}{c}
1 = {}^{1}B \\
1 = 32
\end{array}$$

$$\begin{array}{c}
4/4 & 0 \\
0 & 0
\end{array}$$

东 沟 县马家店乡

$$\begin{bmatrix} \frac{4}{4} & 0 & 0 & \frac{3}{5} & \frac{6}{6} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{3}{2} & \frac{2}{32} & \frac{3}{235} & \frac{3}{235} & \frac{3}{235} & \frac{3}{232} & \frac{1.56}{232} & \frac{5.23}{232} \\ 0 & 0 & \times & 0 & \times & \times & \times & \times & \times \\ \end{bmatrix}$$

新快
$$\frac{35}{232} = \frac{35}{35} = \frac{1216}{23} = \frac{523}{23} = \frac{66}{23} = \frac{32}{23} = \frac{66}{23} = \frac{35}{23} = \frac{35}{23$$

$$\begin{bmatrix} \underline{6} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{6$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{4} & 6 & \frac{6.5}{0} & \frac{32}{0} & \frac{\frac{4}{5}i}{0} & \frac{65}{36} & \frac{53}{36} & \frac{2}{3} & \frac{1}{3} & \frac{2}{3} & \frac{2}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3.5}{\times \times} & \frac{32}{\times \times} & \frac{13}{\times} & \frac{21}{\times} & \frac{24}{\times} & \frac{6.5}{\times} & \frac{6}{\times} & \frac{4}{\times} & 0 & 1 & \frac{4}{\times} & 1 \\ \frac{1}{\times} & \frac{1}{\times}$$

$$\begin{bmatrix} \underline{i} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{i} & 6 & 6 & 6 & \frac{5235}{o} & 6 & - \\ \underline{0} & \underline{x} & \underline{0} & \underline{0} & \frac{5235}{o} & 6 & - \\ \underline{0} & \underline{x} &$$

$$\begin{bmatrix} 2.6 & i23 & 2.165 & \vdots & 2.3 & 5.65 & 3 & 5 & 5 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 1 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3 & 2.32 & 2.1 & 6.5 & 2.3$$

采录者:刘桂腾记谱者:刘桂腾采录时间:1983.1

四 破

唢呐: 九寸 筒音: ┗5 1 == 6E

4/2 2/2 2/4 1/2 } = 20-170

<u>22 656 16 12 33 65 562 165 355654332166 1612</u>

封手 渐快 当3 65(65 6561 27 12 35 31 27 12 35 31 25

★ 3 i 2 5 3 2 3 2 3 5 2 3 3 6 5 3 5 5 6 5 4

 $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{2}$ \dot{i} $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ \dot{i} $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$

54 33 26 12 | 3- (6565 61 27 12 35

 $3i \ \underline{37} \ \underline{i2} \ \underline{35} \ \underline{3i} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3i} \ \underline{2} \ \underline{32} \ \underline{35} \ \underline{3i} \ \underline{2}$

入板 3 3 3 0) 25 32 | 2 13 27 6 5 | 6 2 12 16 |

3 22 26 12 35 32 16 1 03 21 76 56 *i* — (6 5 3 5 <u>3 2</u> 1 2 7 1 2 3 5 3 1 2 7 ∞ $\vec{5}$ $\vec{5}$ $\vec{3}$ $\underline{2.3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{16}$ $\underline{27}$ $\underline{15}$ $\underline{64}$ $\underline{5}$ $\underline{-53}$ $\underline{2}$ 5 56 54 33 2.7 66 1.6 12 | 3.2 12(32 33 26 12 3 --- | $\vec{3}$ —) $\vec{5}$ $\vec{6}$ $\vec{3}$ $\vec{2}$ $\vec{3}$ $\vec{5}$ $\vec{7}$ $\vec{6}$ $\vec{6}$ $| \underline{i}$ $\vec{6}$ $| \underline{i}$ $\vec{6}$ $| \underline{i}$ $| \underline{5}$ $| \underline{64}$ $| \underline{5}$ $| \underline{53}$ $| \underline{2}$ $| \underline{53}$ \$ 6 54 33 2.1 65 16 12 3-56 56 54 33 26 12 打手 3212(3233261233 | 3 | 6 5)35 65 54 31 $2 \ 2 \ 27 \ 65 \ 22 \ 16 \ 2.1 \ 23 \ 5 - 5 \ 5 \ 3 \ 56 \ 54 \ 33$ 2.654 33 22 12 53 23 75 6.5(65 66 55 35 6 —]

タ 6 2 i 6 5 i <u>5 6 j 2</u> | 3 <u>j 2 (3 2 3 3 2 6 j 2</u> 3 3 | $\dot{3} \ 0 \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \dot{5} \ \dot{3} \dot{2} \ i6 \ i2 \ \dot{3} \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ i6 \ 56 \ f6 \ i$ $i \circ \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} i \dot{6} i \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} i \dot{2} 76 \underline{53} \underline{56} |$ $i \ i \ \underline{6i} \ 5 \ i \ 6 \ \underline{i} \ \underline{6} \ \underline{i} \ \underline{2} \ \underline{32} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{53} \ \underline{23} \ \underline{75}$ 6—6 56 i 6 i 6 i 6 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 3 i 2 i 2 i 3 i 5 i 2 i 3 i 5 i 2 i 3 i 5 i 2 i 3 i 5 i 5 i 6 i 7 i 7 i 8 i 9 i 8 i 9 i $6-\underline{55} \ \underline{35} \ 6-6-|\dot{56} \ \dot{2} \ | \ \dot{66} \ \dot{5} \ | \ \dot{66} \ | \ \dot{2} \ |$ → 打事 海映3 — (6565612712353127123531 (小四破) $\frac{0}{3}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

 $2 \ 2 \ 2.1 \ 6 \ | \ i \ 6 \ \underline{i6} \ \underline{i2} \ | \ \underline{3.5} \ \underline{56} \ \underline{54} \ \underline{31} \ |$ $\frac{2}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{5} \frac{1}$ 渐快 $\int 72$ $\underline{i6}\underline{i2}$ $\underline{3}$ $\underline{54}$ $|\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ 0 $|\underline{i6}\underline{i2}$ $\underline{3}$ $\underline{54}$ $|\underline{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ o $| \underline{i} \, \underline{6} \, \underline{i} \, \underline{2} \, \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{3} \, \underline{2} \, | \underline{i} \, \underline{6} \, \underline{i} \, \underline{2} \, \underline{3} \, \underline{5} \, \underline{3} \, \underline{2} \, |$ <u>i6 i2 3 5 | 3 | 6 5 | 3 | 6 5 |</u> 3 i 6 5 | 3 2 3 5 | 3 ── i ── | 第一 第一 | <u>5.6</u> <u>54</u> <u>33</u> <u>26</u> | 1 — <u>35</u> <u>26</u> | $i - \underline{3} \cdot \underline{i} \quad \underline{22} \quad | \quad \underline{3} \cdot \underline{i} \quad \underline{22} \quad \underline{35} \quad \underline{22} | \quad \underline{6} \cdot \underline{i} \quad \underline{22} \quad \underline{5} \quad \underline{32} |$ <u>i 6 22 23</u> 2 | 2 — — (出該)…… <u>X X</u> | 2/4 1==100

$$\frac{i \times 3}{2} = \frac{2i}{4} = \frac{6.5}{4} = \frac{6i}{2.3} = \frac{23}{2} = \frac{5}{4} = \frac{5}{4} = \frac{32}{4} = \frac{32$$

李兴民 王春阳 演奏 朱 金 信 记谱

采录者: 朱金信

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录时间: 1985.12

四、破

$$1 = F$$

凤 城 县

$$= 48$$

$$\begin{bmatrix}
5 & / & 2 & - & | & 3 & - & 5 & - & | & 3 & - & 2 & 6 \\
\times & \times & \times & \times & | & \times & o & \times & o & | & \times & o & \times & o
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 & - & | & 6 & 6 & 5 & - & | & 1 & - & 2 & - & | \\ x & o & x & o & | & x & o & x & o & | & x & o & x & o & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 - - 1 & 2 & 5 & \frac{5}{2} & 2 & \frac{6 \cdot 1}{2} & 22 & 1 & \frac{4}{6} \\ 2 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
3 & 5 & 6 & i & | & 6 & \frac{5}{6} & 6 & \frac{5}{6} & \frac{5}{3} & | & \frac{2}{2} - -\frac{27}{27} \\
x & 0 & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
6 & \frac{tr}{6} & 5 & 0 & | & \frac{2}{3} & -2 & | & \frac{3}{2} & \frac{2}{3} & \frac{3}{5} \\
x & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & x & 0 & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
6 & \frac{5}{6} & \frac{5}{2} & \frac{7}{7} & | & \frac{6}{1} & | & \frac{1}{2} & | & \frac{$$

演 奏 者:

采录者: 刘桂腾

唢呐 袁成家 记 谱: 刘桂腾

杨春芳 采录时间: 1983.1

鼓 袁传甲

浪 淘 沙 岩 县 24.5厘米喇叭(筒音作2) 丰 菜 4 **_** 54 4/4 36 6.432 1 16 23 1261 5 5 1 16 12 361 53 2. $\frac{3}{16}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2.2}{2.2}$ $\frac{23}{21}$ $\frac{21}{76}$ $\frac{76}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{21}$ 演奏者: 唢呐 方秀儒 时家伦 采录者: 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6 浪 淘 沙 岩 其 24.5厘米喇叭(筒音作2) 河 4 2/4 35 32 13 017 65 43 5 . 6 16 15 $\frac{32}{53} = \frac{53}{2} = \frac{tr}{1} = \frac{tr}{2} = \frac{7}{7} = \frac{65}{5} = \frac{5}{6} = 0$
 5
 5
 5
 0
 6
 3
 2
 1.2
 3
 0
 2
 5
 2
 5
 7

演奏者: 唢呐 姜德超 年信忠

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

演奏者:唢呐刘美玲笙刘久玲坠琴刘永玲钹刘春玲

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

腔

唢呐: 九寸 筒音: ∠4⁷ 1== c 4/2 2/2 1/2 = 20-76

(数) xx.,,...xxo xx.,,...xxo xxxx xo xx xx xxx,...xxo
xx xo * 5... 6... 5... 3... + 6... - 長 6 × 1.6...

4 = 20 4 = 2 = 23 = 556 = 1321 = 6623 = 52 = 3522 = 3655 = 6616 = 1216 = 665 =

$$\frac{55}{x}, \frac{36}{0}, \frac{57}{0}, \frac{6}{16}, \frac{31}{31}, \frac{216}{355}, \frac{355}{3}, \frac{31}{216}, \frac{216}{355}, \frac{35}{216}, \frac{31}{355}, \frac{216}{355}, \frac{332}{216}, \frac{216}{355}, \frac{2356}{3}, \frac{332}{356}, \frac{23}{356}, \frac{2356}{352}, \frac{23}{356}, \frac{23}{$$

采录地址: 东沟县新立乡庙岭村张家屯

采录时间: 1985年12月冬 王远成 王吉林 油泰

金信 记谱 采录者:朱金信

祭

腔

唢呐: 九寸 筒音: ∠2⁷ 1 ── A

4/2|2/21/2| = 26-60

李兴民 王春阳 演奏 朱 金 信 记谱

[鼓] $\hat{x}_{u_i} \cdot x_0 \hat{x}_{u_i} \cdot x_{u_i} \cdot$

##\$ $= \hat{5} - 4\hat{3} - 2.1 66 | 4/2 | - 1233566 | 6 | 6 | 6 |$

5 52 3 32 1.2 33 22 27 6 - - 11 6122 165 - |

3 21 32 35 6161 226 17 613 | 5 55 331 2 6161 22 17 6165

3535 64 554 33 27 6 16 12 3 3 2354 3322 1 16 |

\$ 60 3 5 55 53 2 55 33 5553 56 | i i6 25 32 77 223 63 56 |

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录者:

朱金信

采录时间: 1985年12月

 3.566.53
 2316.2
 235.352
 6.56.561
 2353
 2

 22
 223.535
 6.65
 456
 53
 2.3
 5165
 332
 1561
 2.3
 5653

 203
 231
 651
 6
 6.5
 352
 1.65
 1.2
 7.6
 5.6
 1.2

 6.5
 3.523
 4.5
 6.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523
 4.5
 3.523

石国清

采录者: 李洋

记 谱 者: 时家伦

采录时间: 1986年5月

祭 腔

1 == B 1尺5寸喇叭

]==48

丹 东 市 坂 安 区

65 35 62 16 | 5.6 117 656 1.7 | 632 32 5 665 356 53 21 22 025 3256 13 21 656 13 26 56 3 2 223 5 656 | 1 6 5653223 5.566 | 32 1 6 2 6 563 232165 66 | 623 556 1 . 5 | 62 166 56 17 | 6.322 32 5. 2 366 55653 2.3 561 65 35 62 16 556 i i 7 656 i 07 | 632 32 5 6 6 5 | 3.56 6 5 3 2 1 2 2 | 225 3256 125 321 656 13 26 563 2 23 535 62 16 563 2.3 56 32 16 26 6 53 225 21 65 6 6 03 556 2 i. 5 | 622 i 6 556 i 7 | 65 2 32 5 ---

演奏者: 唢呐 许振兴

石国清

采录者: 李洋

记 谱 者: 时家伦

采录时间: 1986年5月

新株
$$\frac{5.6}{5.6}$$
 $\frac{5.6}{5.6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{$

演奏者: 唢 呐 王 佩 福 采录者: 解 放

蒋洪发 记 谱: 时家伦

打击乐 林和山等 采录时间: 1985年12月

祭

腔

1 == G 24 厘米喇叭 (筒音作1) 岫岩镇

 $\frac{1}{6} = \frac{1}{6} = \frac{1}$

演奏者: 唢呐 冷祥玉 采录者: 时家伦

王秀春 记谱者: 时家伦

鼓冷然

钹 王连君 采录时间: 1986年6月

祭 腔

岫 岩 县 雅 河 乡

 $\frac{3}{4^{\frac{3}{5}} \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3} \begin{vmatrix} 2 \cdot 3 & 5 & 7 \end{vmatrix}^{\frac{7}{5}} \frac{6 \cdot 5}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{5}{5} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \cdot 3 \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \begin{vmatrix} \frac{5}{5} \cdot 3 & \frac{5}{5} \end{vmatrix}^{\frac{5}{5}} \frac{15}{5} \frac{15}$

: 演奏者: 唢呐 姜德超 采录者: 时家伦

笙 牟信忠 记谱者: 时家伦

采录时间: 1986年6月

$$\begin{bmatrix}
\frac{\dot{2}\dot{2}}{6.56i} & \dot{2} & \dot{2} & \dot{5} & \dot{i} & \frac{\dot{6}\dot{6}}{6\dot{6}} & \frac{\dot{5}\dot{5}\dot{3}}{3\dot{2}} & \frac{\dot{2}\dot{5}}{3\dot{2}} & \dot{6}\dot{5} & \dot{2} & \dot{5} & \frac{\dot{3}\dot{5}}{3\dot{2}} & \frac{\dot{3}\dot{2}}{3\dot{2}} \\
\times & 0 & \times 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{2.1}{23} & \frac{23}{5} & \frac{5}{6} & \frac{556}{53} & \frac{532}{2321} & \frac{253}{253} & \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{$$

$$\begin{bmatrix}
5 & 3 & 2 & \\
\times & 0 & \times & 0
\end{bmatrix}
\xrightarrow{3 & 2 & 3}
\begin{bmatrix}
2 & 1 & 6 & 2 \\
\times & 0 & \times & 0
\end{bmatrix}
\xrightarrow{\frac{tr}{2}}
\xrightarrow{\frac{76}{55}}
\xrightarrow{35}$$

$$\begin{bmatrix}
3 - - & | & 6 & 2 & \frac{1 \cdot 2}{2} & 16 & | & 5 \cdot 5 \cdot 3 & 2 \cdot 3 & | & 2 \cdot 3$$

$$\begin{bmatrix}
\dot{2} - \dot{2} & \dot{2} & | i - \dot{2} & 0 & | 0 & 0 & \dot{5} - | & \dot{3} - \dot{2} - | \\
\dot{2} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{2} & \dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{2} - | & \dot{2} & \dot{2} \\
\dot{3} & \dot{3} - \dot{3} - \dot{2}$$

$$\begin{vmatrix} i - 6 - | & 2 - i - | & 0 & 0 & 2 - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - | & 2 - i - |$$

演奏者: 唢呐 袁成家 采录者: 刘桂腾

杨春芳 记 谱: 刘桂腾

鼓 袁传甲

钗 施忠德 采录时间: 1983年1月

棉柳续子

1 = * A 23.5厘米喇叭(筒音作3) 35 6 5 6 3 5 5 --- 5 3 --- 2 2 --- 5 ---16) 3 2 1 | 3/5 6 16 5 5 6 | 1.5 12 | $\frac{1}{5} \left| \frac{15}{15} \frac{66}{66} \right|^{\frac{3}{2}} = \frac{15}{5} \left| \frac{6}{5} \right|^{\frac{5}{6}} \frac{1.6}{1.6} \right|$ 5 56 | 1 3 | 23 11 | 5.6 56 | 13 21 | $7 - \frac{65}{6} = \frac{5}{6} = 0$ $\frac{37}{66}$ 5 0 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{21}{11}$ 6 $\frac{25}{55}$ $\frac{15}{15} \frac{66}{66} | \frac{3}{15} - | \frac{5}{15} | \frac{61}{15} | \frac{22}{3} | \frac{15}{15} | \frac{66}{66} |$

演奏者: 唢呐 刘玉普 采录者: 时家伦

马景德 记谱者: 时家伦

鼓 刘成双

钹 丁德有

锣 马景堂 采录时间: 1986年6月

绵柳续子 1 = E新快至"慢"」=168 44000²5||:532²5|ご1321|654556| 第連5.3 $\frac{17}{211235} \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 2 & 2 & 6 & 5 \\ 2 & 6 & 5 \end{vmatrix} = \frac{17}{21235} \begin{vmatrix} 1 & 2 & 35 \\ 2 & 1 & 6 \end{vmatrix}$ $5 - \frac{1}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{56}$ $\frac{5}{56$ 7-65 6 6 2 1 66 5 5 5 5 5 3 2 1 16 2 35 3 6 5 5 6 6 1 2 5 1 6 5 5 2 5 6 5 | 2 5 ^{\$ 3} 2 | 1 6 1 5 | 2 5 6 5 | $16\cancel{16}5$ $5\cancel{36}5.\cancel{3}$ $5\cancel{6}i$ $2\overrightarrow{i}\cancel{6}5i$

$$\frac{65}{65} \frac{32}{32} \frac{5}{5} - \frac{11}{5} \frac{5}{6} \cdot \frac{3}{2} \frac{2}{5} \frac{1}{6} \frac{65}{5} \frac{3}{5} \frac{5}{6} \frac{1}{6}$$

$$\frac{17}{12} \frac{3}{5} \frac{5}{5} \frac{1}{2} - \frac{2}{2} \frac{1}{2} \frac{2}{3} \frac{5}{5} \frac{1}{2} \frac{6}{5} \frac{6}{6} \frac{1}{6} \frac{1}$$

$$2 - 2 \quad 2 \quad | 6 \stackrel{(a)}{=} 6 - \frac{1}{3} | \stackrel{?}{=} i - \stackrel{?}{=} i -$$

演奏者: 唢呐王佩福 采录者: 解放

蒋洪发 记 谱: 时家伦

打击乐 林和山等 采录时间: 1985年12月

$$\frac{63^{\frac{3}{2}}}{6} \begin{vmatrix} 0 & \frac{4}{13} & \frac{3}{21} & \frac{5}{2} \end{vmatrix} / \frac{2}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{12} \frac{1}{12}$$

$$\frac{37}{13} \begin{vmatrix} 63 & \frac{1}{43} & \frac{5322}{13} \end{vmatrix} / \frac{3}{12} \frac{1}{12} \frac{1}{$$

演奏者: 唢呐 姜德超 采录者: 时家伦

笙 年信忠 记谱者: 时家伦

钗 洪宝代 采录时间: 1986年6月

$$\begin{bmatrix}
\underline{55} & \underline{3}^{\frac{1}{6}} & \underline{5}^{\frac{5}{2}} & \underline{5}^{\frac{1}{2}} & \underline{1} & \underline{3.235} & \underline{216} & 1 & \underline{5}^{\frac{1}{2}} \\
\underline{x.x} & \underline{x} &$$

$$\left[\begin{array}{c|c} \frac{1.6123235216}{x^{\frac{1}{6}}} & \frac{1^{\frac{1}{6}}}{0} & \frac{1}{0} & \frac{6}{0} & \frac{1}{0} & \frac{3^{\frac{2}{6}}}{0} & \frac{6}{0} & \frac{32352312}{0} & \frac{3}{0} & 0 \end{array}\right]$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2532}{\times \times \times \times} & \frac{1}{\times} & \frac{3}{\times} & \frac{27}{\times \times \times} & \frac{6.i}{\times \times} & \frac{5635}{60} & \frac{60}{232} \\ \frac{2532}{\times \times \times} & \frac{1}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{1}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{2}{\times} & \frac{1}{\times} & \frac{2}{\times} &$$

演奏者: 唢呐王崇志 采录者 刘桂腾

王新财 记谱者 刘桂腾

打击乐 姜本财等 采录时间: 1983年1月

小 开 门 宽 甸 县 1 = E $J = 63 \ 2/4$ \\ \frac{1}{5} \\ \frac{1}{5} \\ \frac{5}{5} \\ \fr $\frac{2.1}{6}$ 6 $\frac{1.6}{5}$ 5 | 6 $\frac{1.6}{5}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{5}{6$ 5 6 61 2 32 1.6 5 6 — 6 \vec{i} \cdot $\vec{6}$ $| \vec{5}$ $| \vec{3}$ $| \vec{5}$ $| \vec{6}$ $| \vec{i}$ $| \cdot | \cdot | \cdot | \cdot | \cdot |$ 5 | 3 5 | i 65 | 5 --- | i 66 $\frac{1}{5}$ $\frac{35}{3.2}$ $\frac{3.2}{1.00}$ $\frac{7.6}{5.00}$ $\frac{51}{3.00}$ $\frac{32}{3.00}$ $\frac{3}{3.00}$ \$ 2 3 15 66 5 5 5 1 6 5 3 5 5 32 1 16 2 35 1.6 5 6 - | 6 5 | 1 3 | 2 5 | 61 56 | 1 tr 5 3 6 1 2 3 5 $56 | 16 | 5 \cdot 3 | 23 | 12 | 3 \cdot 5 | \frac{37}{66} | 5 |$

3 2 3 5 6 5 1 . 6 5 3

演奏者: 唢呐王佩福 采录者: 解放

蒋洪发 记 谱: 时家伦

打击乐 林和山等 采录时间: 1985年12月

小 开门

1=C 唢呐: 九寸 筒音: [4⁷ 4/2 2/2 1/2 = 20-90

王远成 王吉林 演奏 朱 金 信 记谱

$$\frac{63}{6} \stackrel{?}{\underline{26}} = \frac{\cancel{1326}}{\cancel{50}} = \frac{552}{\cancel{50}} = \frac{323}{\cancel{50}} = \frac{5765}{\cancel{50}} = \frac{\cancel{616}}{\cancel{50}} = \frac{\cancel{321}}{\cancel{50}} = \frac{\cancel{526}}{\cancel{50}} = \frac{\cancel{5326}}{\cancel{50}} = \frac{\cancel{5326}}{\cancel{50$$

$$\frac{17}{8} \frac{66}{17} \frac{66}{10} \frac{62}{10} \frac{23}{10} \frac{21}{10} \frac{66}{10} \frac{56}{10} \frac{56}{10} \frac{56}{10} \frac{17}{10} \frac{66}{10} \frac{65}{10} \frac{17}{10} \frac{66}{10} \frac{65}{10} \frac{17}{10} \frac{66}{10} \frac{65}{10} \frac{17}{10} \frac{66}{10} \frac{65}{10} \frac{17}{10} \frac{17$$

采录地址: 东沟县新立乡庙岭村张家屯

采录时间: 一九八五年十二月冬

采 录 者: 朱金信

小 开 门

唢呐: 九寸 筒音: 47 1=C 4/2 2/2 1/2 /= 24-63 王远成 王吉林 演奏 朱 金 信 记谱

 $\overline{\times \times}$ " ... $\overline{\times \circ}$ $\overline{\times \times}$ " ... $\overline{\times \circ}$ $\overline{\times \circ}$ $\overline{\times \circ}$ $\overline{\times \circ}$ $\overline{\times \circ}$ $\overline{\times \circ}$ $\overline{\times \times \times}$ $\overline{\times}$ " ... $\overline{\times \times}$ $\overline{\times}$ $\overline{\times}$ 计慢自动地

 $\frac{1 - 24 - 30}{4/2} \underbrace{\frac{35}{6}}_{66} \underbrace{\frac{616}{552}}_{67} \underbrace{\frac{36}{53}}_{67} \underbrace{\frac{56}{53}}_{67} \underbrace{\frac{56}{62}}_{67} \underbrace{\frac{36}{523}}_{67} \underbrace{\frac{523}{2}}_{67} \underbrace{\frac{216}{567}}_{67}$

 $\frac{6.1231.766}{0} = \frac{6.765365675}{0} = \frac{665365675}{0} = \frac{665561622356316}{0} = \frac{216}{10}$

12776 5.6 765 6 67 65 6 63 2.1 216 1 12 65 23

采录地址: 东沟县新立乡庙岭村张家屯小队

采录时间: 一九八五年十二月冬

采 录 者: 朱金信

$$\frac{123523/27}{2} = \frac{6-6/61}{2} = \frac{5}{1.235} = \frac{223}{11} = \frac{0.52}{2.23} = \frac{11}{11} = \frac{0.52}{2.23} = \frac{11}{2.235} = \frac{0.52}{2.23} = \frac{0$$

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录时间: 一九八五年十二月冬

采 录 者: 朱金信

(45 次)
$$\frac{24}{2}$$
 $\frac{22}{2}$ $\frac{44}{2}$ $\frac{22}{2}$ $\frac{44}{2}$ $\frac{22}{2}$ $\frac{22}{2}$ $\frac{44}{2}$ $\frac{22}{2}$ $\frac{22}{2}$

 $\frac{3}{5}$ = 3 = $\begin{vmatrix} 3 & 2\dot{2} & i \end{vmatrix}$ = $\begin{vmatrix} 2 & 3\dot{3} & 2\dot{2} & \underline{i} & \underline{i} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \underline{6}\dot{5} & 3\dot{2} & i \\ \underline{6}\dot{5} & 3\dot{2} & i \end{vmatrix}$ = $\begin{vmatrix} \underline{2} & 1 & 1 \\ \underline{6}\dot{5} & 3\dot{2} & i \end{vmatrix}$ 6535 3212 16 53 56 1 6535 6532 1 1 6.53 16 5 32 53 56 12 16 53 51 6 5 35 32 i - 2 3 2 2 i 65 32 i i 35 321至2 i 6 53 56(i 21) 3.5 3i 2 i 2 : $56 | \widehat{16} | \underline{i6} | i | 0 | 2 | \underline{i6} | \underline{56} | \widehat{16} | \underline{i6} | \underline{i6} |$ $i - | 0 2 | 3 5 | 3 2 | \frac{26}{26} i | 0 2 |$ <u>i6 56 | i 6 | 56 | | 0 | 16 | 5 | 65 6 | |</u> 2 3 1 6 5 4 32 3 0 23 5 <u>53</u> 5. 353 56 i. Vilbi 23 16 52 4 36 53 5 0 6 56 43 2. 3 5 3 5 0 23 5 - 3 | 5 . 3 | 5 3 5 6 | 1 | 11 | 61 23 | 16 52 |

 $4 \ \ \frac{36}{5} \ \ \frac{3}{3} \ \ \frac{2}{2} \cdot \ \ \frac{3}{26} \ \ i \ \ | \ 0 \ \ \frac{23}{5} \ \ \frac{5}{4} \ \ |$ tr 32 34 32 34 3 章3 3 3 3 3 3 6 2 2 3 | 2 1 6 1 | 2 2 3 | 2 2 2 2 2 2 | 21 6 6 0 62 i65 06 0i 6iii 16 52 3 $3 = \frac{35}{32} | 16 | 12 | 323 | 135 | 321656 | 32 | 16 |$ 新快 56 <u>i 2 | 32 | 35 | 5653 235 | 56 52 | 3. 2 | i.5 32 |</u> $i \frac{5.3}{6} \frac{25}{6} \frac{32}{6} \frac{|15|}{6} \frac{32}{6} \frac{|15|}{6} \frac{32}{6} \frac{|15|}{6} \frac{5.4}{6} \frac{3}{6} \frac{6}{6} \frac{|15|}{6}$ 35 32 62 16 53 56 F ---

演奏者: 唢 呐 袁 成 家 采录者: 刘桂腾 施 忠 德 记 谱: 刘桂腾

打击乐 杨春芳等 采录时间: 1983年1月

1 E 中草令 宽甸县 1 = 66 44 5 22 - 35 21616 55 616 56 16 32 1 7 6 5

演奏者: 唢呐王佩福 米录者: 解放

蒋洪发 记 谱: 时家伦

打击乐 林和山等 采录时间: 1985年12月

中朝令

3i 2 5 3 5 2 3 2 3 2 3 3 5 5 2 3 3 3 5 562 16 53 56 | 1 1 61 5 35 56 54 31 | 2 2 6 5 $\frac{36532176}{5656132712} = \frac{35556}{5656} = \frac{15}{5} = \frac{5}{5} = \frac{15}{5} =$ (i 6 j <u>35 <u>56</u> <u>65 j 6 35 <u>56</u> <u>j 6</u> 5 <u>65 j 5</u> <u>65</u></u></u> <u>i 5 6i</u> 2 3) 5 56 57 65 6· i 65 36 5 3·2 i 2 3 65 32 3562 i 6 54312-(655352376553523 0 4/2 40-45 $i - 6 \ 5 \ \underline{i2} \ \underline{33} \ \underline{23} \ \underline{i5} \ | 6 - \underline{i6} \ \underline{27} \ i \ i \ \underline{65} \ \underline{35} |$ i 76 5 3 5 5 6 i 27 | i i 6 5 <u>i 2</u> 33 22 12 |

72 76 5 3 5 2 1 5 6 3 5 6 13 27 65 32 5 - $5 - \underline{53} \ 2 \ \underline{61} \ \underline{22} \ \underline{15} \ \underline{63} \ | \ 5 - \underline{53} \ 2 \ \underline{62} \ \underline{16} \ \underline{53} \ \underline{56} \ |$ i i 6·i 5 i 6 i 6 i 2 | 3 0 5·6 5·6 5·4 33 26 i 2 | $\frac{35}{56} \frac{56}{54} \frac{53}{33} \frac{26}{12} \frac{12}{3} - |3| i 6 5 \frac{62}{16} \frac{16}{53} \frac{56}{56} |$ $i \quad i \quad \underline{6 \cdot i} \quad 5 \quad \underline{35} \quad \underline{56} \quad \underline{54} \quad \underline{3i} \quad | \quad 2 \quad 2 \quad \underline{76} \quad 5 \quad \underline{36} \quad \underline{53} \quad \underline{21} \quad \underline{76} |$ 5 5.6 1 27 1 2 35 56 | 5 - 16 1 65 31 5 - | 5 7 66 5 65 1 66 12 3 - 36 5 35 32 16 12 $\vec{3}$ $\vec{3}$ $\vec{6}$ $\vec{5}$ $\vec{2}$ $\vec{3}$ $\vec{5}$ $| \vec{6}\vec{5}$ $\vec{2}$ \vec{i} $| \vec{6}\vec{5}$ $| \vec{3}\vec{5}$ $| \vec{5}\vec{6}$ $| \vec{5}\vec{4}$ $| \vec{3}\vec{i}$ | $\frac{2}{54}$ $\frac{3}{22}$ $\frac{2}{15}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{2}$ \frac $i - 6 \cdot i = 5 \quad i \quad 3 \quad 23 \quad i = 5 \quad |6 \cdot 7 \cdot 65 \mid 6 \cdot 27 \mid i \mid 6 \cdot 5 \mid 35 \mid$

6.7 27 1 66 55 35 6 - 6 - 6 5 1 1 6 1 27 <u>i2 76 5 3 5 0 6·i 27 | i 16 5 i 3 232 i2 |</u> 72 76 5 3 5 2 75 63 5 - 3 2 () 6 3 5 6 / 6 5 i 6 3 5 6 0 <u>i·6</u> 5 6 5 <u>i5 6 i 6 i 2 3</u> 5 - 5 -) $i \quad \stackrel{\triangle}{i} \quad 6 \cdot i \quad 5 \quad | \quad 2 \quad 2 \cdot 3 \quad 5 \quad 5 \cdot 2 \quad | \quad 3 \quad 3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 6 \quad | \quad 5 \cdot 6 \quad |$ 5 5 6 i 2 2 | i i 6 i 5 | 5 i 2 6 i 6 | $5 - i \quad i6 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad i \quad 22 \quad | \quad i \quad 6 \quad i \quad 5 \quad |$ $\frac{5.6}{26} \stackrel{?}{\cancel{2}} \stackrel{?}{\cancel{6}} \stackrel{?}{\cancel{3}} \stackrel{?}{\cancel{5}} \stackrel{?}{\cancel{5}$ $i \quad i \quad \underline{6 \cdot i} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \cdot i} \quad \underline{25} \quad \underline{i6} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \cdot i} \quad \underline{25} \quad \underline{i6} \quad 5 \quad | \quad \underline{6} \cdot \underline{i} \quad \underline{25} \quad \underline{i6} \quad 5 \quad |$

采录者:朱金信

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录时间: 1985年12月

$$\begin{bmatrix} 3 & - & 2 & | & 7 & | & 7 & | \\ \times & \times & \times & \times & | & \times & 0 & 0 & 0 & | & \times & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & -5 & - & | & 3 \cdot \frac{2}{2} & 2 & 3 & | & 5 & --- & - \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x \cdot \frac{x}{x} & x & x & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5 & --- & 5 & --2 & | \cdot / \cdot 2 & / 2 \\ x & 0 & 0 & 0 & x & 0 & 0 & | \cdot x \cdot x & x & x \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & - & - & | & 2 & - & - & | & \frac{3}{2} & 2 & - & | \\ x & x & x & x & | & x & 0 & x & x & | & x & 0 & 0 & x & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & --5 & | & 6 & i & 6 & 5 & | & 3 & 2 & 3 & 5 \\ -x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & i & 6 & 5 & | & 3 & -5 & - & | & 3 & 5 & 3 & 2 \\ x & x & x & x & | & x & 0 & 0 & x & | & x & 0 & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & --3 & | & 2 & -1 & - & | & 6 & -2 & - & | \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 7 & 6 & 3 & | & 5 & -- & i & | & 6 & -i & 5 & -- & | \\ x & x & x & x & | & x & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 7 & 6 & 3 & | & 5 & -- & -i & | & 6 & -i & 5 & -- & -- & | \\ x & 0 & 0 & | & x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & x & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & -- & -- & | & i & 0 & i & 7 & | & 6 & i & 2 & 3 & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 1 & --- & -- & | & i & 0 & i & 7 & | & 6 & -i & 2 & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{12}{X} & \frac{16}{X} & \frac{5}{X} & \frac{3}{X} & \frac{2}{X} & \frac{5}{X} & \frac{1}{X} & \frac{2}{X} & \frac{1}{X} & \frac{2}{X} \\
\frac{12}{X} & \frac{16}{X} & \frac{5}{X} & \frac{1}{X} & \frac{6}{X} & \frac{1}{X} & \frac{6}{X} & \frac{1}{X} & \frac{1}{X}$$

演奏者: 唢呐 袁成家 施忠德 鼓 袁传甲

> ·采录者: 刘桂腾 记谱者: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

三 节 本 1 = *F 力寸喇叭 丹 东 市 振 安 区 35 61 23 125 | 66 02 16 563 | 56 13 22 61 35 23 5 0i 65 3·2 356 12 33 0 21 23 $55 \ 0i \ 65 \ 3.5 \ | \ 32 \ i6 \ i3 \ 25 \ | \ 6 \ -i3 \ 25 \ |$ <u>32 17 65 16 | 12 35 66 5 | 62 3 2 35 |</u> 35 062 1·6 53 | 56 1·2 35 232 | 1 - 3 23 | <u>2i 62 76 53 | 6 02 16 53 | 56 13 2.1 66 |</u> 31 23 5 01 65 32 16 12 33 0 21 23 $55 \ 5i \ 65 \ 35 \ | \ 32 \ i6 \ ii \ 25 \ | \ 6 \ -- \ i3 \ \ 25 \ |$

6 $\underline{i6}$ $\underline{i2}$ $\underline{3.5}$ | 66 $\underline{56}$ \underline{i} 62 $\underline{3}$ | 035 $\underline{35}$ 35 $\underline{623}$ | $\underline{i.6}$ 563 $\underline{56}$ \underline{i} | 3 $\underline{2}$ $\underline{2}$ \underline{i} \underline{i} \underline{i} $\underline{65}$ 35 $\underline{66}$ | 62 $\underline{35}$ 6. $\underline{2}$ | $\underline{i.6}$ 563 $\underline{56}$ $\underline{i3}$ | $\underline{27}$ 65 $\underline{35}$ 66 | $\underline{5.i}$ 65 $\underline{32}$ | $\underline{65}$ $\underline{32}$ | $\underline{65}$ $\underline{32}$ | 65 $\underline{66}$ 0 | $\underline{2123}$ 5. \underline{i} | 65 $\underline{32}$ $\underline{i6}$ 0 | 03 $\underline{21}$ 65 0 | $\underline{13}$ $\underline{25}$ 32 \underline{i} | 65 $\underline{66}$ 57 66 62 | 3 $\underline{-}$ 0 0 |

演奏者: 唢呐 张文义

于庆侯

王利海

采录者: 李 洋

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.5

三 节 本

1 == G 24寸喇叭 (筒音作 5)

岫岩县岫岩镇

$$\frac{3}{4}5 - \frac{7}{5}3 = \frac{5}{6} \cdot \frac{6}{6} + \frac{3}{3} = \frac{3}{2}$$
 $\frac{3}{4}5 + \frac{3}{2} \cdot \frac{3}{2} = \frac{3}{2}$

演 奏 者: 唢呐 冷祥玉 王秀春 鼓 冷 然

> 采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

三 节 本

1 == F 25厘米喇叭 (筒音作 3) 岫 岩 县 龙 泽 乡

で 一年3 一 5 一 32 6 1 一 崔 5 一 年 3 一

45-5656 / 2553-2 2 ×

演奏者: 唢呐 刘美玲

刘永玲

演奏

鼓 刘久玲

钹 刘春玲

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

三 节 本

 $4_2 \times 1 = 26 \qquad 9$ $i \quad \underline{12} \quad 3 \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{23} \quad \underline{12} \quad \underline{55} \quad \underline{6165} \quad \underline{61223} \quad \underline{55} \quad \underline{353122765} \quad \underline{653}$

 $5 - \underline{55} \, \underline{35} \, \underline{6i65} \, \underline{32} \, 5 \, 5 \, | \, i \, \underline{i65} \, \underline{i65} \, \underline{33} \, \underline{55} \, \underline{32} \, 5 \, 6 \, |$

i 65 356 543 i 2 22 i 16 55 | 61656 i 223 55 353 i 22 165 653 |

 $5 - 55 \ 35 \ 6i65 \ 32 \ 5 \ | i \ i \ 6i6 \ 55 \ 3535 \ 6i \ 65 \ 43 \ |$

2-2<u>26 16 2216</u> 5 <u>32</u> | 1 1 616 55 <u>3535 61 65 43</u> |

 $5 - \frac{1}{53} \frac{1}{2} \frac{1}{12} \frac{35}{35} \frac{27}{27} \frac{15}{15} \left| \frac{665}{66} \frac{1}{66} \frac{1}{5} \frac{1}{23} \frac{1}{5} \frac{1}{32} \frac{1}{56} \frac{1}{5} \right|$ 16 22 13 27 | 62 76 5 6 1656 | 15 3212 3 2 7656 | 1.2 76 5.3 55 056 543 2.1 65 5.3 23 50 1 传 65 <u>32 16 12</u> | <u>12 16 5.6 12</u> | <u>12 16</u> 5 <u>5.3</u> | $\frac{5}{2} \frac{12}{5} \frac{52}{6} \frac{16}{5} \frac{51}{12} \frac{12}{5} \frac{35}{5} \frac{76}{5} \frac{56}{53}$ $\frac{26}{8}$ $\frac{5}{9}$ $\frac{32}{8}$ $\left| \frac{16}{12} \right| \frac{12}{16} \left| \frac{5.6}{12} \right|$ $\frac{12}{8}$ $\frac{16}{8}$ $\frac{5553}{8}$ $\frac{2653}{8}$ $\frac{2535}{8}$ $\frac{3532}{8}$

$$\frac{\cancel{12}}{\cancel{2}} \frac{\cancel{76}}{\cancel{2}} | \underbrace{5}_{\cancel{2}} | \underbrace{5}_{\cancel{2}} | \underbrace{\cancel{12}}_{\cancel{2}} | \underbrace{5}_{\cancel{2}} | \underbrace{5}_{$$

采录者: 朱金信

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录时间: 1985.12

演奏者: 唢呐 张文义

于庆侯

采录者: 李 洋

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.5

演奏者: 唢呐王佩福

蒋洪发

打击乐 林和山等

采录者:解放

记谱者: 时家伦

采录时间: 1985.12

柳青娘

演奏者: 唢呐 方秀儒

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

柳青娘蹬梯

$$\begin{bmatrix} \frac{53}{x} & \frac{5356}{x} & \frac{i}{x} & \frac{3}{x} & \frac{3}{x} & \frac{2}{x} & \frac{3}{x} & \frac{i}{x} & \frac{6 \frac{5}{6}}{6} & \frac{6}{3} \\ \frac{5}{x} & \frac{5}{x} & \frac{2}{x} & \frac{2}{x} & \frac{2}{x} & \frac{1}{x} & \frac{6}{x} & \frac{6}{x} & \frac{6}{x} & \frac{6}{x} \\ \end{bmatrix} & \frac{5}{x} & \frac{5}{x} & \frac{3}{x} & \frac{2}{x} & \frac{1}{x} & \frac{6}{x} & \frac{6}{x$$

$$\begin{bmatrix} 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5 & | & 5$$

44
$$J = 102$$
 (快-倍)

$$\begin{bmatrix} 66 \overline{)} 65 \\ \hline \times \times \end{bmatrix} = 102 (快-倍)$$

$$\begin{bmatrix} 66 \overline{)} 65 \\ \hline \times \times \end{bmatrix} = 102 (快-倍)$$

$$\begin{bmatrix} 66 \overline{)} 65 \\ \hline \times \times \end{bmatrix} = 102 (快-倍)$$

$$\begin{bmatrix} 6 & 5 & 66\hat{i} & 65 & 35 & 35 & 66 & 56 & 1 & -0 & 0 \\ 0 & 0 & \overline{x}\overline{x}\overline{x} & xx & 0 & 0 & xxx & xx & x & x & 0 \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
6 & 6 & 5 & 5 & | & 3.5 & 35 & 65 & 1 & | & 61 & 65 & 3 & 06 & | \\
x & x & x & x & | & x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{56}{50} & \frac{53}{50} & \frac{20}{50} & \frac{57}{50} & \frac{57}{50} & \frac{60}{50} & \frac{6}{50} & \frac{6}{50} & \frac{5}{50} & \frac{6}{50} & \frac{1}{50} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{3} & \frac{35}{3} & \frac{36}{3} & \frac{1}{6} & \frac{6}{5} & \frac{1}{3} & \frac{37}{3} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & \frac{3}{3} & \frac{32}{3} \\ \frac{332}{\cancel{X}} & \frac{35}{\cancel{X}} & \frac{65}{\cancel{X}} & \frac{1}{\cancel{X}} & \frac{66i}{\cancel{X}} & \frac{65}{\cancel{X}} & \frac{37}{\cancel{X}} & \frac{1}{\cancel{X}} & \frac{65}{\cancel{X}} & \frac{65}{\cancel{X}} & \frac{1}{\cancel{X}} \\ \frac{6i}{\cancel{X}} & \frac{65}{\cancel{X}} & \frac{30}{\cancel{X}} & \frac{50}{\cancel{X}} & \frac{35}{\cancel{X}} & \frac{32}{\cancel{X}} & \frac{1}{\cancel{X}} & \frac{37}{\cancel{X}} & \frac{67}{\cancel{X}} & \frac{65}{\cancel{X}} & \frac{57}{\cancel{X}} & \frac{1}{\cancel{X}} & \frac{37}{\cancel{X}} & \frac{67}{\cancel{X}} & \frac{65}{\cancel{X}} & \frac{1}{\cancel{X}} & \frac{1}{\cancel{X}}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{6 \cdot 2}{1} & \frac{7}{1} & \frac{6}{1} & \frac{6}{1}$$

$$\begin{vmatrix} \frac{27}{2} & \frac{27}{6} & \frac{65}{5} & \frac{60}{5} & \frac{60}{50} & \frac{60}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{3}{5} & \frac{5}{5} & \frac{3}{5} & \frac{2}{5} & \frac{$$

演奏者: 唢呐 袁成家 . 杨春芳 鼓 袁传甲

采录者: 刘 桂 腾 记谱者: 刘 桂 腾 采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{4} 2 & \frac{12}{X} & \frac{7}{4} & 6 & | & 5 & --- & | & 5 & -\frac{1}{4} & - & | \\ x \cdot \frac{12}{X} & x & x & | & x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5}{2} - - - & 5 \cdot \frac{6}{6} & 5 - & \frac{1}{6} & \frac{6}{6} & 5 - \\ x \cdot x & x & x & x & 0 & 0 & 0 & x & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3-2 & 6 & 1 & -6 & 5 & 3 & 6 & 5 & 3 \\ x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 & 1 & 3 & 0 & 2 & 1/2 & 7 & 6 & 5 & --- & -- \\ x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 5-\frac{6}{7} & --- & 6-5 & --- & 3-5 & --$$

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{6} & \frac{3}{3} & \frac{3}{6} & \frac{2}{6} & \frac{3}{6} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{5}{6} & \frac{5}{3} & \frac{3}{0} & \frac{23}{0} & \frac{16}{0} & \frac{5}{6} & \frac{5}{4} & \frac{18}{24} \\
\frac{5}{6} & \frac{5}{3} & \frac{2}{0} & \frac{2}{1} & \frac{6}{1} & \frac{2}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} \\
\frac{26}{6} & \frac{53}{0} & \frac{2}{0} & \frac{27}{1} & \frac{6}{1} & \frac{2}{0} & \frac{1}{1} & \frac{2}{1} & \frac{1}{1} \\
\frac{27}{6} & \frac{62}{0} & \frac{62}{0} & \frac{62}{0} & \frac{16}{0} & \frac{5}{0} & \frac{5}{1} & \frac{5}{1} & \frac{1}{1} &$$

鼓 候永春

钗 侯臣德

锣 候臣金

采录者: 刘桂腾记 谐: 刘桂腾 采录时间: 1983.1 南 池 涝

1 == * A 23.5厘米喇叭 (筒音作3)

岫 岩 县 石灰窑乡

* 5 7 65 6 6 — 4 3 5 4 5 — 4 3 5 6

₹6 6 6 3 5 5 — ₹3 ₹3 — 2 5 — <u>36</u> 5 <u>35</u>

21 = 6 6 - = 1 5 6 5 6 3 5 5 - = 36 5 5 6

\$\frac{\pma}{5} \tr \ \frac{\pma}{5} \lefta \frac{\pma}{5} \lefta \frac{\pma}{5} \lefta \frac{56}{54} \ 3 \lefta \frac{2}{7} \lefta \frac{1}{7} \l

上版 2/4] = 60 · tr tr 6/6/2=2 | 5 5 65 6 | ± 5 · 6 | 5 3 € 5 |

5 ÷ 3 5 5 6 | = 1 2 3 2 17 | = 6 6 6 2 12 3 | = 5 = 5 × |

₹ 1 65 | ₹ 5 1 654 | 3 · 65 | 36 35 |

1 7 \(\frac{5}{6} \) \(\frac{5}{5} \) \(\frac{3}{1} \) \(\frac{2 \cdot 1}{25} \) \(\frac{1}{5} \) \(\frac{1}{65} \) \(\f

$$\frac{35}{6.161} \begin{vmatrix} 2 & 2 & 0 & \frac{1}{5} & \frac{65}{6.5} & \frac{61}{1} \\ \frac{2}{5} 2 & - & 2 & 61 & 2 & 0 & 5 & 5 \\ \frac{2}{5} 2 & - & 2 & 61 & 2 & 0 & 5 & 5 \\ \frac{2}{5} 5 & \frac{1}{5} & \frac{76}{15} & \frac{1}{5} & \frac{4}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} & \frac{1}{5} \\ \frac{25}{5} 5 & \frac{65}{5} & \frac{65}{5} & \frac{56}{5} & \frac{23}{5} & \frac{1}{5} & \frac{21}{5} \\ \frac{25}{5} 5 & \frac{1}{5} 5 &$$

演奏者: 唢呐 刘玉普

马景德

鼓 刘成双

钗 丁德有

锣 马景堂

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

金 连 锁

$$\begin{bmatrix} 6 & 6 & 5 & \overline{} & | & 3 & \underline{32} & 5 & \underline{4} & 6 \\ x & 0 & x & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 & | & x \cdot \underline{x} & x & x \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & -\frac{1}{6} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{5} & -\frac{1}{6} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{2} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{2}{2} & \frac{7}{5} & \frac{6}{6} & \frac{2}{2} & \frac{72}{2} & \frac{76}{6} & \frac{5}{8} & \frac{7}{9} &$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & \frac{2}{7} & \frac{7}{6} & \frac{5}{5} & \frac{---}{---} & \frac{5}{5} & \frac{---}{---} \\ \frac{1}{2} & \frac{2}{7} & \frac{16}{6} & \frac{5}{5} & \frac{6}{7} & \frac{5}{7} & \frac{7}{7} & \frac{5}{7} & \frac{6}{7} & \frac{5}{7} & \frac{7}{7} & \frac{5}{7} & \frac{6}{7} & \frac{5}{7} & \frac{7$$

$$\begin{bmatrix} 5 & - & | & 6 & - & | & 5 & | & 6 & | & 5 & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & 5 & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & | & - & |$$

演奏者: 唢呐 袁成家

杨春芳

打击乐 施忠德等

采录者: 刘桂腾

记谱者: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

金连锁

演奏者: 唢呐 姜德超

笙 牟信忠

采录者: 时家伦 记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.6

水龙尾子

演奏者: 唢呐 张文义 干庆候

采录者: 李洋记谱者: 时家伦采录时间: 1986.5

水 龙 尾

1 == D 24.5厘米喇叭 岫岩县雅河乡 2/4 (筒音作4) 53 56 | 16 53 | 2 = 6 1 = 5 | 6 - 1 25 | 35 16 | £ 5 53 26 5 0 12 16 35 6 35 65 6 | 13 2 | 232 12 | 66 35 | 6 6 | <u>56 i i | 6. i 65 | 356 63 | 2 16 | 5 62 | </u> |16|53|=2|65|06|53|23|5|=43|24| $32 \ 35 \ | \ 62 \ 16 \ | \ 5 \cdot 6 \ 117 \ | \ 65 \ 35 \ | \ 06 \ 53 \ |$ $2\overrightarrow{1}$ 26 | 6 | 5 $| 3.5 \overline{32}$ $| \frac{\pi}{4} | | . | 6$ $| 53 \overline{56}$ | |4/一十/一 |

五 条 龙 $\begin{bmatrix}
7 & -6 & 5 & 3 & -5 & 6 & 5 & 3 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix}
7 \cdot 2 & 7 & 6 & 5 & --- & 5 & --- & | \\
x \cdot x & x & x & | & x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0
\end{bmatrix}$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{3}5 & -\frac{1}{3} & \frac{1}{3} &$$

$$\begin{bmatrix} 5 & - & - & - & | & \frac{\pi}{3} & \frac{56}{x} & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{43}{x} & | & \frac{26}{x} & \frac{12}{x} & \frac{3 \cdot 6}{x} & \frac{53}{x} \\ x & 0 & \frac{72}{x \cdot x} & | & 5 & - & - & - & | & \frac{\pi}{3} & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{43}{x} \\ x & 0 & \frac{72}{x \cdot x} & | & x & 0 & \frac{x \cdot x}{x \cdot x} & | & x & 0 & \frac{5 \cdot 6}{x} & \frac{43}{x} \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{26}{x} & \frac{12}{x} & \frac{76}{x} & | & \frac{5}{x} & \frac{3}{x} & \frac{12}{x} & \frac{76}{x} & | & \frac{5}{x} & -\frac{26 \cdot 7}{x \cdot x} & \frac{65}{x} & | & \frac{1}{x} \\ \frac{26}{x} & 0 & \frac{1}{x} & 0 & | & \frac{22}{x} & \frac{12}{x} & \frac{76}{x} & | & \frac{5}{x} & -\frac{26 \cdot 7}{x \cdot x} & \frac{65}{x} & | & \frac{65}{x} & \frac{61}{x} & | & \frac{1}{x} & |$$

$$\begin{bmatrix}
5 & - & - & | & 0 & 0 & 0 & 0 & | & | & 55 & 36 & 53 & 25 \\
\cancel{x} & \cancel{x}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
0 & 0 & 0 & 0 & 0 & | & \frac{6.5}{3.6} & \frac{3.6}{5.3} & 2 & \boxed{2} & - & - & - & | \\
x & x & xx & x & | & 0 & 0 & 0 & 0 & \boxed{\cancel{x} \cdot \cancel{x}} & \cancel{x} & \cancel{x}
\end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 袁成家

杨春芳

鼓 袁传甲

施忠德

采录者: 刘桂腾 记谱者: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

演奏者: 唢呐 许振兴

采录者: 李 洋记谱者: 时家伦 采录时间: 1986.5 八条龙

1 = D 24.5厘米喇叭 (筒音作4) #5 / 5 5 3 3 2 1 6 5 5 — #1 6 ± 5 5 5 3 = 2 = 2 = 2 = 6 6 5 6 6 6 6 | 2 = 6 5 2 | 353 25 65 66 = 5 - 5 3 | 56 53 | 45 0 V \$ 35 | 65 66 | 16 3 | 23 15 | \$6 $i \quad \underline{2} \quad i \quad | \quad \underline{2} \quad 6 \quad - \quad | \quad \underline{5 \cdot i} \quad \underline{65} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{35} \quad | \quad \underline{4} \quad i \quad \underline{27} \quad |$ $\frac{3}{2}$ · $\frac{3}{2}$ $\frac{2 \cdot 3}{25}$ $\frac{25}{65}$ $\frac{65}{16}$ $\frac{16}{5 \cdot 6}$ $\frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 5}$ $\frac{35}{35}$ $\frac{31}{31}$

演奏者: 唢呐 牟信忠 姜德超

采录者: 时家伦记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

九条龙 岫 岩 县雅 河 乡 ,1 =D 24.5厘米喇叭 2/4 (筒音作4) £6€5 616 | €2 65 | 5 5 6561 | €2.1 65 | $\frac{1}{2} \frac{3}{2} \frac{3}{5} \left| \frac{6}{2} \frac{\cancel{i} \cdot \cancel{7}}{\cancel{6}} \right| \frac{356^{\frac{1}{2}} 6}{5} \frac{5}{3} \left| \frac{\cancel{2} \cdot \cancel{j}}{\cancel{2} \cdot \cancel{j}} \frac{65}{\cancel{5}} \right|$ $\frac{353}{2.16}$ $\frac{2.16}{5.5}$ $\frac{5}{1.6}$ $\frac{5}{1.6}$ $\frac{3216}{1.5}$ $\frac{4}{1.6}$ 25 32 | 13 21 | 7 6 6 | 5 6 5 V 慢 1 6 5 - | 1 6 5 3 | 2 6 5 |

演奏者: 唢呐 牟信忠

姜德超

钹 洪宝代

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

九条龙

王远成 王吉林 演奏 朱 金 信 记谱

(数) x_{*-}--<u>xxo</u> x_{*-}--<u>xxo</u> x_{*-}-<u>xxo</u> x_{*}·<u>x</u> <u>xxxx</u> x_{*}· <u>xx</u> xxxx x_{*}· <u>xxxx</u> x_{*}· <u>xxxxx</u> x_{*}· <u>xxxxxx</u> x_{*}· <u>xxxxxx</u> x_{*}· <u>xxxxxx</u> x_{*}· <u>xxxxxx</u> x_{*}· <u>xxxxx</u> x_{*}· <u>xxxxxx</u> x_{*}· x_{*}·

 $\frac{\sqrt[3]{552}}{\sqrt[3]{552}} = \frac{32}{562} = \frac{562}{66} = \frac{66}{66} = \frac{6567}{65} = \frac{616}{616} = \frac{2}{6} = \frac{23}{6} = \frac{1\cdot 3}{6} = \frac{25}{6} = \frac{5}{6} = \frac{5}{6}$ $\frac{\sqrt{56}}{6}$ $\frac{\cancel{43}}{\cancel{26}}$ $\frac{\cancel{162}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{335}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{26}\cancel{163}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{2566}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}\cancel{0}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{2566}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}\cancel{0}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}\cancel{0}}{\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}\cancel{0}}$ $\frac{\cancel{5}\cancel{0}}$ $|\underline{i \cdot 3} \ \underline{2i6} \ \underline{i32} \ \underline{62} \ \underline{3235} \ \underline{656} \ \underline{635233}| \ 2 - 2 \ \underline{26} \ \underline{1 \cdot 3} \ \underline{2516} \ 5 \ 5^{\vee}|$ 56 43 236 1566 5 3 26 1 · 3 2 16 : 56 43 236 1566 5 3 216 1 · 3 216 : 5 56 56 2216 5 56 5 6 2216 | SSS3 2412 3235 616 SS3 2616 3-235 6616 5 5 5 52 1.3 2156 5 52 3.5 616 552 36 22356 3532 165 616 $5 = \frac{5.6}{10} = \frac{5.6}{10} = \frac{6.6}{10} =$ 1 165 665 156 5 5 2 23 56 1321 616 552 335 56 173

42 = 34 - 48 $45 = -46 - 5 - 6 - 36 \cdot 16 = 2 - 2 \cdot 33 \cdot 15 \cdot 6.566 \cdot 5 \cdot 5$

1.6 162 36 523 2.1 216 1.6 2 1.7 7 7.65.675 61 65 2116 1516 5 556 5 66 5.6 563 5 5 36 5 23 1765 616 2 216 15 16 5 5 57 66 5.6 563 5 5 6 666 565 35 65 66 556 33 X $2 - \frac{72}{12} = \frac{216}{6} \frac{\cancel{1.6}}{\cancel{0}} = \frac{\cancel{2116}}{\cancel{0}} = \frac{5}{5} = \frac{552}{0} = \frac{32}{0} = \frac{562}{0} = \frac{6567}{0} = \frac{65}{0} = \frac{616}{0}$ $\frac{2}{0} - 2 = \frac{216}{0} = \frac{1 \cdot 3}{0} = \frac{2516}{0} = \frac{5}{0} = \frac{56}{0} = \frac{43}{0} = \frac{236}{0} = \frac{162}{0} = \frac{335}{0} = \frac{2616}{0} = \frac{336}{0} = \frac{56}{0} = \frac{162}{0} = \frac{335}{0} = \frac{2616}{0} = \frac{336}{0} = \frac{162}{0} = \frac{336}{0} = \frac{162}{0} = \frac{336}{0} = \frac{162}{0} = \frac{162$ 6 6 6 6 6 1.6 25/6 5 5 1 3 2/6 12 62 3235 656 163 5233 2 2 72 216 1·3 25/6 5 5 5 5 5 43 216 176 53 216 613 21/6 $\frac{56\ 43\ 236\ 156\ 53\ 216\ 13}{x} \frac{216}{x} \left| \frac{56\ 43\ 236\ 176\ 53216\ 13}{x} \frac{216}{x} \right|$ 5 56 576 22/6 5 56 576 22/6 | 553 26/6 3235 66 553 26/6 335 66

5 5 5 5 2 1.6 2216 5 5 35616 552 316 23563532 1657 6566 5 5.6 57 6 316 3 i 216 132 i 66 132 i 616 55 223 56 32 56 $\frac{1}{x} - \frac{1}{15} = \frac{665}{6} = \frac{1516}{5} = \frac{5}{5} = \frac{2 \cdot 1}{0} = \frac{2356}{5} = \frac{1321}{5} = \frac{616552}{5} = \frac{335}{216}$ 1.6 162 356 5235 2 216 1.6 20 7 - 7.6 5.675 61 65 216 1516 5-5 6 56 53 5 5 36 55 23 165 616 20 216 156 5 - (1) x... xx0 x... xx0 x.x x.x x.x xxx x.xx x.xx x... 62 163 5612 6516 337 65 5.2 3235 6122 163 5617 6516 $\frac{3336}{8} \frac{235}{x} \frac{32/2}{x} \left| \frac{765}{8} \frac{66}{5} \frac{235}{x} \frac{32/2}{x} \right| \frac{765}{8} \frac{66}{5} \frac{235}{x} \frac{32/6}{x}$

采录地址: 东沟县新立乡庙岭村张家屯

采录时间: 1985.12

采录者: 朱金信

九条龙

采录地址: 东沟县前阳镇柳林村

采录者: 朱金信

采录时间: 1985.12

$$\begin{bmatrix} 5 & 6 & 5 & 6 & 1 & 7 & 60 & 0 & 76$$

$$\begin{bmatrix}
5 & -3 & \underline{53} & 2 & \underline{36} & 5 & \underline{56} & 1 & 2 & \underline{12} & \underline{17} \\
5 & - & & & & & & & & & \\
x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & x & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{6 \text{ } i & 65}{6 \text{ } i & 65} & 3 & \frac{35}{35} & \frac{62}{3} & \frac{16}{5} & \frac{56}{6} & \frac{53}{53} & \frac{2^{\frac{1}{6}} 6}{2} & \frac{12}{2} & \frac{3}{6} & \frac{6}{6} \\
\frac{6 \text{ } i & 65}{\cancel{x} \cdot \cancel{x}} & \cancel{x} & \cancel{x} & \cancel{0} & \cancel{0} & \cancel{x} & \cancel{x} & \cancel{x} & \cancel{0}
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
35 & 32 & 1 & 6 & | & 50 & \cancel{53} & \cancel{2} & 3 & | & 12 & ? & \cancel{4} & \cancel{6} & \boxed{} \\
\hline
x & x & \cancel{\cancel{\textbf{e}}} & x & | & x & 0 & x & x & | & x & \cancel{\cancel{\textbf{e}}} & x
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{6}{1} & \frac{6}{1} & \frac{1}{2} & \frac{6}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{1} & \frac{1}{2} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} 6 & 6 & 5 & i & | & 6 & 5 & 4 & 3 & | & 2 & 3 & 5 & 5 \\ 6 & 6 & 5 & i & | & 6 & 5 & 4 & 3 & | & 2 & 3 & 5 & 5 \\ \hline (3 & 5 & 6 & 3 & | & 5 & --- & 0 & | & 6 & 6 & 5 & -- \\ \hline (3 & 5 & 6 & 3 & | & 5 & --- & 0 & | & 6 & 6 & 5 & -- \\ \hline (3 & 5 & 6 & 3 & | & 5 & --- & 0 & | & 6 & 6 & 5 & -- \\ \hline (4 & 2 & --- & | & 2 & --- & | & 2 & | & i & 6 & 5 & 6 \\ \hline (5 & 2 & --- & | & 2 & --- & | & 2 & | & i & 6 & 5 & 6 \\ \hline (4 & 2 & --- & | & 2 & --- & | & 2 & | & i & 6 & 5 & 6 \\ \hline (5 & 2 & --- & | & 2 & --- & | & 2 & | & i & 6 & 5 & 6 \\ \hline (5 & 3 & --- & | & 2 & | & i & 6 & 5 & 6 & 6 \\ \hline (7 & 4 & 5 & --- & | & 2 & | & i & 6 & 5 & 6 & 6 \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 2 & | & i & 6 & 2 & | & i \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 6 & | & i & --- & 2 & | & i \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 6 & | & i & --- & 2 & | & i \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & -- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- & 2 & | & 3 & | & 5 & --- & | \\ \hline (7 & 2 & 3 & --- & | & 3 & --- &$$

演奏者: 唢呐 袁成家

杨春芳

鼓 袁传甲

锣 施忠德

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

前 风 后

→ 30-128 (筒音作5) 4/2 2/2 2/4 东 沟 县 十 字 街

(数) $\stackrel{?}{\times}$ $\stackrel{?}{\times}$

62 76 55 35 62 76 53 56 | 1 2 7 75 6 5 1 1

62 76 55 35 62 76 53 56 | / 5 3 2 / 2 7 75 |

打毛渐使

$$\frac{356}{X} = \frac{53}{20} = \frac{55}{5} = \frac{55}{3} = \frac{35}{3} = \frac{35}{3$$

演奏者: 唢呐 王文礼

李振有

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{2} & - & / & 2 & | & 3 & 2 & 3 & 5 & | & 2 & 3 & 2 & / \\ x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & - & - & - & | & 6 & - & - & - & | & / & - & - & - & | \\ 0 & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & / & 6 & / & 2 & 3 & 2 & / & 6 & | & - & - & - & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & 2 & 3 & 2 & / & 6 & | & - & - & - & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 3 & 2 & 3 & 5 & | & 2 & / & \frac{4}{5} / & 6 & | & \sqrt{1 - - - - - } & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & \sqrt{1 - - - - - } & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & \sqrt{1 - - - - - } & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & \sqrt{1 - 2} & | & \sqrt{1 - 2} & | & \sqrt{1 - 2} & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & | & \sqrt{1 - 2} & | & \sqrt{1 - 2}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & -\frac{1}{8} & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 5 & 3 & 5 \\ x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & -\frac{1}{8} & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & - & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | & 6 & | &$$

$$\begin{bmatrix} 3 & \frac{6}{6} & \frac{5}{5} & - & | & 3 & \frac{5}{3} & \frac{3}{5} & | & \frac{3}{3} & \frac{3}{4} & | & - & | \\ x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 & | \\ \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
2 \cdot 3 & 2 & | & 6 & --- & | & 6 & -6 & - \\
0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
2 \cdot 3 & 2 \cdot 3 & 5 - 5 & 6 & 5 & 3 \\
x & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & x & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 2 & 3 & 2 & 1 & 6 & --- & 6 & --$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{6} & -6 & 5 & | & 6 & -6 & - & | & 6 & \frac{5}{3} & \frac{3}{2} \\ x & 0 & 0 & 0 & | & 0 & 0 & 0 & | & x & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & --- & | & 6 & \frac{5}{3} & \frac{3}{2} & | & \frac{5}{3} & \frac{6}{5} & \frac{5}{6} & | & \frac{5}{6} & |$$

演奏者: 唢呐 袁成家

杨春芳

打击乐 袁传甲等

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

$$\begin{bmatrix}
5 & 5 & 456 & 5 & - & | & 6 & 6 & 1 & 22 & | & 16 & 1 & | \\
5 & 5 & 4 & 6 & 5 & - & | & 6 & 1 & 22 & | & 16 & 1 & | \\
\hline
5 & 5 & 4 & 6 & 5 & - & | & 6 & 1 & 22 & | & 16 & 1 & | \\
\hline
5 & 5 & 4 & 6 & 5 & - & | & 6 & 1 & 22 & | & 16 & 1 & | \\
\hline
6 & 1 & 22 & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | \\
\hline
6 & 1 & 22 & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | \\
\hline
6 & 5 & 5 & 4 & 6 & 5 & - & | & 6 & 1 & 22 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | \\
\hline
6 & 5 & 5 & 4 & 6 & 5 & - & | & 6 & 1 & 22 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & | & 16 & 1 & |$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{2 \cdot 1}{2 \cdot 1} & \frac{22}{22} & 6 & 4 & \frac{22}{22} & \frac{16}{16} & \frac{55}{55} & \frac{456}{46} \\
\frac{2 \cdot 1}{2 \cdot 1} & \frac{22}{22} & 6 & 4 & \frac{22}{22} & \frac{16}{16} & \frac{55}{55} & \frac{46}{46}
\end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 王崇志

打击乐 姜本财等

采录者: 史国琦 记 谱: 史国琦

采录时间: 1983.1

四头千一声

1 = * A 23.5厘米喇叭

岫岩县

(筒音作3)

石灰窑乡

演奏者: 唢呐 刘玉普

马景德

鼓 刘成双

钗 丁德有

锣 马景堂

采录者: 时家伦

记录者: 时家伦

采录时间: 1986.6

六 千 头 一 声

1 = A唢呐: 23.5厘米 (筒音作 3) \$6 6 6 - \$5 5 - 5 5 3 6·5 6-6 - 5 3 3 3 - | $\frac{47}{2} - \frac{47}{3} - \frac{2}{2} - \frac{2}{4} - \frac{2}{4} = \frac{4}{5} = \frac{5}{5} = \frac{5}{5} = \frac{35}{25}$ 6 1 - 16 5 5 212 35 25 7 15 212 35 26 15 5
 3

 656
 17 € 66

 54
 3

 3
 2

 3
 5

 3
 5

 3
 6

 56
 6

 17
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6
 6

 6 $\frac{6^{\frac{5}{6}}}{6^{\frac{54}{3}}} \frac{54}{3} \frac{3}{2} \left| \frac{22}{22} \frac{13}{13} \frac{21}{76} \right|^{\frac{3}{4}} \frac{5}{25} - \frac{6}{5} \frac{5}{5} \right|$ \$ 2 35 66 | 55 22 35 66 | 5²5 33 2·321 61 $\frac{1}{2} - \frac{1}{76} = \frac{1}{50} =$ 65 | i | 65 | 33 | 65 | 5.6 | 5.6 | i.656 | i |

演奏者: 唢呐 刘玉普

马景德

鼓 划成双

钹 丁德有

锣 马景堂

采录者: 时家伦

记谱者: 时家伦

采录时间: 1986.6

千 日 声

唢呐: 九寸 筒音 **_4** ¹ 1 == G 4/2 2/2 1/2**∫** == 1g−92

东 沟 县 新 立 乡

2 22 16 5 332 556 361 216 336 552 3616 25 661 2 26 126

5 5 <u>5653</u> 5 <u>5.3</u> 56 <u>1.6</u> 223 | <u>1.5</u> 616 5 52 356 33 163 5617

 $6 - \frac{6765}{6} = \frac{66}{6} = \frac{63}{6} = \frac{6$

 $3 - \underbrace{66}_{0} 5 \underbrace{6 \cdot 5}_{0} \underbrace{616}_{0} \underbrace{2 \cdot 356}_{0} \underbrace{332}_{0} \left| \underbrace{1 \cdot 5}_{0} \underbrace{616}_{0} \underbrace{5 \cdot 552}_{0} \underbrace{356352165}_{0} \underbrace{6566}_{0} \right|$

5 53 5653 5 665 1321 616 52 3.2 552 336 223 116 5 65 616

2-616 5 36 552 316 2 36 552 316 25 616 2 216 1566

5 53 5653 5 5 3 56 16 1623 | 15 66 5 652 352 332 16 567

演奏者: 王远成

王吉林

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.2°

亚号 - 夸山

$$1 = F \ 2/4$$
 $1 = 48$ 新快至 $J = 120$
 5
 $1 = 48$ 新快至 $J = 120$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 = 48$
 $1 =$

5 — — :

王兆林(中)

王兆旭(小)

鼓 候永春

锣 候臣金

钹 候臣德

采录者: 刘桂腾

记谱者: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

金沙滩

$$1 = F$$
 $J = 26 \ 4/4 \ 2/4$

东沟县

$$\left(\begin{array}{c|ccccc} 16 & 13 & \frac{3}{5}2 & \underline{1.212} & \underline{32} & 3 & -\frac{7}{5}65 & \underline{62} & 3 & -\underline{6.76} \\ \hline \times & \underline{\times \cdot \times \times \times} & \times & \overline{\times} & \underline{\times} & \underline{\times \cdot \times \times \times} & \times & \overline{\times} \end{array}\right)$$

$$\begin{bmatrix} \frac{5.6}{x} & \frac{53}{23} & \frac{232}{232} & \frac{232}{x} &$$

$$\begin{bmatrix} 6 & - & 6 & - & 6 & 0 & | \frac{12}{X} & 3 & - & | \\ 6 & - & 6 & 0 & | & \overline{X} & \times & | \underline{X} \times X \times X \times X & X \end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 王庭春

王兆林

鼓 候永春

锣 候臣德

候臣金

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘 桂 腾 采录时间: 1983.1

白 虎 子

$$\begin{bmatrix} \frac{65}{6} & -6 & \frac{2}{6} & | & \frac{62}{6} & | & 6 & | & \frac{56}{6} & | & 6 & \frac{52}{6} \\ x & 0 & 0 & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 6 & \frac{3}{5} & \underline{3 \cdot 2} & /2 & 3 & -6 \cdot i & 6 & 6 & 5 & - \\ \times & 0 & \underline{x \cdot x} & \underline{x \cdot x \times x} & \times & 0 & \overline{x} & 0 & 0 & x & - \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix}
5 & -6 & 6 & | & \frac{3^{2} \cdot 3}{0} & 2 & \frac{16}{0} & | & \frac{32}{x} & \frac{35}{0} & 6 & -| \\
0 & 0 & x & 0x & | & 0 & x & 0 & |
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{6}{x_{n_i}} & - & | & \frac{6}{x_{n_i}} & - & | & \frac{2}{x_{n_i}} & - & | & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} \frac{2}{x_{n_j}} & \frac{2}{x_{n_$$

$$\begin{bmatrix}
6 & 0 & 0 & 0 & 0 \\
0 & 0 & 0 & 0 & 0
\end{bmatrix}$$

演奏者: 唢呐 王庭春 王兆林

鼓 候永春 锣 候臣金

采录者: 刘桂腾

记 谱: 刘桂腾

采录时间: 1983.1

白 鹰 歌

$$1 = F \frac{4}{42} \frac{42}{4}$$
 $= 48$

东 沟 县

$$\begin{bmatrix}
5 - - \frac{3^{2}}{3} & 2 - 3 - | 1 \cdot \frac{2}{2} & 1 & 6 \\
\times & 0 & 0 & \times & 0 & 0 & \times & \times & \times
\end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{5} - \frac{1}{5} & \frac{1}{6} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix} 6 & -\frac{1}{2} & -\frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2$$

$$\begin{bmatrix} 1 & 5 & 6 & 5 & 7 & --- & 7 & --$$

演奏者: 唢呐 王庭春 王庭元 鼓 候永春 锣 候臣金

采录者: 刘桂腾记 谐: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

五 马

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & \frac{1}{5} & \frac{$$

$$\begin{bmatrix}
\frac{4.5}{\times x} & \frac{3.1}{\times} & \frac{2.326}{\times} & \frac{7.2}{\times} & \frac{33}{0} & \frac{3.65}{0} & \frac{6.}{0} & \frac{6.5}{0} & \frac{3}{0} & \frac{3}{0} & \frac{5.5}{0} & \frac{3}{0} & \frac{5}{0} &$$

 $\begin{bmatrix} \frac{1.2}{2} & \frac{3}{2} & \frac{2}{3} & \frac{1}{2} \\ \frac{1}{2} & \frac{3}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ \frac{1}{2} & \frac{1}{2} &$

演奏者: 唢呐 王庭春 王兆林 鼓 候永春 锣 候臣德

采录者: 刘桂腾记 谐: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

蛤蟆韵

东 沟 县

$$\begin{bmatrix} \frac{1}{4} & 0 & 0 & \frac{1}{6} & \frac{7}{65} & \frac{3235}{322} & \frac{1}{6} & \frac{1}{6}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & \underline{06} & \underline{53} & \underline{2} & 0 & \underline{06} & \underline{53} & \underline{2} & \underline{2} & \underline{5} & \underline{2} & \underline{5} \\ \underline{27} & \underline{6} & 0 & \underline{03} & \underline{27} & \underline{6} & 0 & \underline{03} & \underline{22} & \underline{5} & \underline{22} & \underline{5} \\ \underline{\times 0} & \underline{\times$$

演奏者: 唢呐 王庭春 王兆林 王光旭 鼓 候永春 锣 候臣金

采录者: 刘桂腾记 谐: 刘桂腾 采录时间: 1983.1

天 下 同

56 32"12 16 52 132 36 53 21 235 32 12312 26 53 2123 2

25 23 56 32 212 36 53 2·3 | 5165 32 12 16 52 132 36 543 | 8 × × ×

7657 65 6123 1563 5.6 1.561 21 65 | 36 53 21 23 5.6 1657 65 36

6 25 3653 231.6 52 12 53 21 26 5432 62 53 232 116 53525]

8 × × × 8 × × × × ×

232 16 532 445 63 21 63 231 | 6è iè 53 2532 1 65 6è 231 | X X X X X X

52 132 36 543 21 2354 32 1·231 26 53 2123 2 26 5432 62 53

5-6 7657 65 36 53 231 56 321 212 36 53 21 57 65 32 12 16 |

=30 232 16 532 47 7657 65 6123 1563 56 1561 21 65 36 543 21 23

1 65 623 231 6 25 3653 2316 | 52 132 53 21 26 5432 62 53 |

5 65 76 53 2 25 23 62 | 3/2 25 3 6·2 | 1 - 6 62 | × × × × × × × × × × × × ×

2 6561 2316 5432 5765 32 15 32 1 36 53 2316 5 25 32 365

62 12 53 2532 1 65 63 231 | 6 25 32 12 53 235 3532 123 8 × 8 × × × ×

26 53 2123 2 26 5.432 62 53 | 232 116 542 445 63 231 62 231 × × × × × × × × × ×

30 212 356 543 21 56 32 12 16 52 132 36 543 21 235 32 1231 × × × × × × × × × × × ×

52 12 53 21 26 5432 62 53 | 232 116 532 47 765 6123 1563 |

63 23 63 23 62 12 53 2:532 1 65 63 23 6 25 3:653 23 16

21 235 32 1231 26 53 2123 2 26 5432 62 53 232 116 532 445

1.65765 | 3 2 6 6 57 65 3 23 5 65 35 32 | x x 8 x x 8 x 8 / 3 21 2 | 36 53 21 2 | 3.6 53 21 2.3 | 5i 65 4 3 | × • × • × • × • • × • • × 2 323 2 323 | 53 2:3 53 62 | 25 53 6 62 | / - 6 62 | × 8 × 8 × 8 1:23 21 2 | 36 53 21 2 | 36 53 21 23 | 5:1 65 4 3 | × 8 × 8 × 8 i · 6 5 i 65 | 35 2 6 - ||:5 · i 65 35 23 | 5 · i 65 3 · 5 32 | x ⊗ x ⊗ x ⊗ x ⊗ x ⊗ 1.2 3 21 2 | 3.6 53 21 2 | 36 53 21 23 | 5.1 65 4 3 | × 8 × 8 × 8

演奏者: 唢呐 董明喜

采录者: 朱金信

记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

斗 顽 童

演奏者: 唢呐 董明喜

采录者: 朱金信 记 谱: 朱金信

采录时间: 1985.12

大 马 义 郎

唢呐: 11寸 筒音: ∠ 1 / == * F 东沟县 马家店镇 2/4 = 30-320 0 0 0 0 0 23 12 36 563 213 21 615 6.2 16 × 8 ×

6:7 6765 35 62 35 65 6 35 65 6 16 21 6 65 16 21 8

× 36 15 36 263 563 513 51 615 6 05 16 5 3 56 51

6 23 21 65 6 35 65 61 6 56 5 6 56 2 2 35

6 6765 35 62 3 56 56 35 | 65 6 16 21 6 65 16 21 8

25 32 36 12 36 563 213 27 615 66 02 16 5.3 56 21 ×

35 6.5 6.5 35 65 6 16 2i | 6 65 16 2i 6 2 212 35

8 × 60 563 213 21 615 66 05 16 5 · 3 56 21 6 6165 35 62

5 65 4.5 3 6.5 32 35 6iT 66 2.12 35 25 32 36 1.2

6 2:3 2:1 65 65 35 65 61 6 6 6 6 - 0 0 0 1

演奏者: 唢呐 董明喜

采录者: 朱金信记 谐: 朱金信

采录时间: 1985.12

青云小调

唢呐: 大15寸小10寸

1 = G

东 沟 县马家店镇

2/44/4 = 26-108

急急风转四五头…… XX XXX 创 创---- 创 创 0 XX 创 创 ----

0x 0000 xxx 10 11 00 =7 1 -

5 72 7276 53 5 松松 松 松 松 村 <u>×0 ×X xx xx</u> 松松树 20 5 5 12 65 16 53 235 32 /26 <u>xo xx xx xx</u> 80 100 55 in 65 ib 5 X0 XX XX <u>☆☆☆☆☆</u> 枪枪 <u>材</u> X-XX <u>0</u>×× 20 <u>i3</u> 5 23 52 35 16 | 2 5 检检 拉 XC XX XX XX ×ø × × × 20 13 5 - 53 22 23 216 1 ×8 XX XX XX <u>XQ</u> 00 80 13 22 23 216]; ; 3 2 XO XX XX XX XO XX OXX XX 30 - | 2 <u>72</u> 76 53 5 XO XX OXX Ĉ 20 281

5 72 76 53 | 5 -- - 5 0 0 0 | 10 11 60

演奏者: 唢呐 王兆林 王庭春

采录者: 朱金信记 谱: 朱金信 采录时间: 1985.12

青云同调

东 沟 县 马家店镇

3 · <u>20</u> 3 · <u>321</u> <u>5 · 1</u> <u>535</u> 2 - | <u>5321</u> <u>6 · 6</u> <u>7 · 351</u> <u>6 · 6</u> 6 <u>633</u> 6 -

5.6 53 2321 212 353 2321 6 - 11 61 2321 6 35 2166 / 12:

/ _ _ 0 | 0 0 0 0 :||

<u>**** *** *** **0</u>
<u>†抢 †抢 o†</u> <u>&0</u>

演奏者: 唢呐 王兆林 王庭春

采录者: 朱金信记 谐: 朱金信 采录时间: 1985.12 [General Information]

书名=中国民间器乐曲集成 辽宁卷丹东分卷 一 上册

作者=刘桂腾主编

页数=287

SS号=12924573

DX号=

出版日期=1986.12

出版社=